





















☐ تونس - الحياة:

وزادت الانتقادات مع حملة واسعة للتصامن مع الرصاصا  
ريكاتيري المعتقل شوقي لعماري شاركت فيها كل الصحف  
من نص دواء للدفاع عن حرية الصحافة في الصفحات الأولى  
توقعات مئات الكتاب والصحافيين والمثقفين. واعتبر النداء  
الصحافة الجزائرية تمر في اخرج لفترة منذ الاستقلال الذي  
ذعت بضحاياها.

□ لندن - «الحياة»:

ما يحكى في صدد هذا الانسحاب الاسرائيلي من جنوب  
مضارب اجري روس تقوياً عاماً مع الجانب السوري  
الاسرائيلي ونتائج المحادثات بين الادارة الاميركي  
وزار واشنطن قبل اسبوعين.

مرحلتان

ماتر الجيولوجيا ماسة انه بعض النظر عما عرضه روس من  
في السوري خلال زيارته الى دمشق، فإن المعلومات تشير  
الاسرائيلي كان طرح على الجانب الأمريكي الآراء فستور  
مرحلتين، الاولى، على ان يتم الانسحاب من الجنوب  
رية وان تستمر اسرائيل في الاصرار على التفاوض على  
حتى الانتخابات الرئاسية الأمريكية. والمرحلة الثانية من  
من جانب واحد، ومن دون اتفاق مع سورية اذا لم تقبل  
هذا الخيار.

[illegible]

وايزري امير الـ«الجماعة»  
تتمة الصفحة الاولى

«مجلس سوري الجماعة المسلحة، اجتمع وقرر عزله من أعضائه معاونيه هما الزويري وفريد عبد الوهاب (ابن أمير حبيد) - الجماعة، هو حسين أبو الوليد (ابن أمية)، أما الديان الناصر فأعلن أن مصطفى كورتالي، وهو العضو المسجون (قيادي زيتوني) وينشط خصوصا في درعا، شكل وقائد مجموعات مسلحة أخرى جماعة إمارة زيتوني وإمارة أبو الوليد.

والجماعة تعانين منذ نهائية العام الماضي سلسلة من سوء الأحوال المعيشية، مما دفعها إلى الانسحاب من بعض المواقع التي كانت تحتلها، وتحتل حاليا بعض المواقع في درعا، وخصوصا في منطقة حبيد السيفين.

والأمر السابق (الموقف) - للجماعة، أبو خليل، اتهامه بإتمام بتدبير «الانقلاب» على قيادته تلق ورائع

آخر أعلن الرئيس الميمن زوال حركة مناقلات وتغييرات  
الزورية. إذ عين الجنرال حسن بلطجي مستشاراً له  
وقبل استقالة السيد يوسف الخطيب (مستشاره  
بارك سراي) (مستشاره التقني). وأعلن بيان رسمي  
بغوف المدعين العامين للجمهورية رؤساء المحاكم

☐ توفيس - «الحياة»:

ويستمر الجزائريون بضغط شديد من بعض مسار المصالحة الجزائرية - المالية وتغفن الأوضاع في منطقة الساحل الأفريقي ما يشكل متحداً مناسباً لمعاداة طرح فكرة التناقص والانفصال وإحياء مشروع دولة الطوارق الذي يهدد وحدة الجزائر. ويسعى ومساراً جزائريون لوضع حد (مجدداً) للنزاع المسلح الذي أدى إلى سقوط مئات القتلى من الجانبين وإعادة الأمن إلى شمال مالي بعدما انتشرت فيه العصابات المسلحة وقبائل المنطقة تتصاعد

بالاستفسار  
لبنان.  
واضح  
حول  
ونتائهما

نهارها وراء ضفت الانفجار في  
معدلاتها  
الى ان  
البيان ان  
بالاتفاق  
نذك  
يتم  
بالقانون  
ونكر  
يقول  
"الله"

١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩

ن ورپر الخارجية فارسي بوير اعلان

القرار ٤٢٥، فهذا مرجح به... أما إذا  
في مفاوضات سلام بغية التوصل إلى  
لبنان أو سورية، فحتماً سيكون  
٤٢٥. واعتبر أن عرض لبنان أولاً غامض  
تت مصادر رسمية متعددة لـ «الحياة»

ت واضحة، بالوسائل الدبلوماسية  
يررد انبأؤه منذ فترة في وسائل الاعلام  
المصادر ان المسؤولين اللبنانيين ي  
فظن وباريس في هذا الشأن تلقي من  
، الا ان الحكم والوسط السياسي الل  
محاولة للفصل بين المسارين اللبنا  
وهو امر لن تقبل به بيروت مهما كا  
من لبنان وسورية.

فان كان هذا الامر في نظرنا فيكون من  
 والحريري التي رجحت مصادرنا ان  
 صفة السورة التي سببوا بها  
 سليمان فربما لقاء كبار الشمل  
 الانتخابي في منطقة الشمال ويجري  
 التي توصلا اليها، نحو التراث في  
 ما مصادر رسمية ان يطبع للحريري  
 عمليات جديدة في بعض خبيـ  
 يلى من الجنوب، بعد المحادثات  
 حافظ الاسد في دمشق التباها  
 والحيادة من مصادر ديبلوماسيا  
 فصلت الى الجانب السوري في هذا

- الليبي على خلافات تخص اوضاع اتحاد المغرب العربي، خصوصاً منذ اعلان ليبيا رفضها المشاركة في الاجتماعات الوزارية للاتحاد في العام ١٩٩٤ بسبب ما اعتبرته تقصيراً في اظهار التضامن معها

ل ان عناصر هذه المنظمات من فلسطين».

منذ  
الأمم  
صحة  
الأول  
الدف  
واو  
أين  
جول  
قبو  
في

من ثلاثة إلى أربعة عشر  
السوداني طرحت عددا من  
السوداني».

من المتهمين في قضايا العنف  
أعضاء فيها إلى العاصمة  
معتقلين. وقالت «الحياة» ان  
حالة المقبوض عليهم على

الزيات والدكتور عبد الحليم  
شويبة استقر اباها قبل نحو  
أعضاء الجناح العسكري  
ضحية محاولة اغتيال الرئيس  
السفارة الليبية في القاهرة،

بهما. مع اتحاد المحامين العرب اتخذتها السلطات السورية الدلائل تشير إلى أن هؤلاء لم يعلموا بالقبض، ولم يرتكبوا القبض على سيدات وأطفال وجعيات ومنظمات حقوقية التي اتهم فيها أعضاء في الأخيرة لم تتضمن معلومات رية في إصدار تكليفات إلى مصر بإرتكاب عمليات عنف. صرية القبض عليهم عقب للاقة بين الإسلاميين العرب العنفي وقت في مصر

تتمتع الصفحة الاولى

100

الانفجار في الواحدة ٢٥ دقيقة بعد منتصف ليل الجمعة -  
 (الساعة ٢٥ دقيقة) أمس بتوقيت غرينيثش، وجاء التحذير  
 قبل دقائق من الانفجار من أجل أن يتجنب حدوث من دون لكمة  
 من قبل انه يقلل انه ينقل باسم أي جهة. وانظر التحذيرات لمكان  
 أجريت من هاتف عمومي يضلح عن مكان الانفجار (مقابل من  
 - ورفض عناصر من مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي)  
 كما أيضا بلطه طول عشرة أمتار حول هشك الهوائي الثاني

**١٠- نيويورك -** ألقى الرئيس جون ف. كينيدي خطاباً في البيت الأبيض أمام نحو مائة شخص، تحدث فيه عن أهمية العمل الجاد والالتزام بالواجب.

**آخر موعد للآباء العرب**  
تتمه الصفحة الأولى

تتمة الصفحة الاثنا



الأجنحة يوم الأربعاء من أوائل طيبة حيث حفظت مجسمة فيها للجنس المراضة في سائل التبروين الذي يوفر لها درجة ١٨٠ درجة مئوية تحت الصفر. وتترك الأجنحة في درجة ٢٠ ثم يتم القضاء بأضافة قطرة ماء أو كحول. ومعلم ثم يتم تفتك من أربع خلايا فقط لتقسيم على الخلايا التي ماض بوضوح الال. ويمكن الال. وتستكشف هذه الخلايا الأربع وأربع دخل الخلايا وتواصل التماسق بأربعة أجنحة كبيرة والتطور أعضاء وحمولة أنسج. كما خلايا تنسج.

أزواج الذين يحفظون اجتماعهم تمهيداً ينص على حفظها فترة  
بعضها، ويقتضي أيضاً نقل أهل القانوين أخيراً بالاسماح بتعديد  
الزواج، وهو ما تدرى في حال اتصال الزوجين وبهولهما، كما  
عادة لحفظ الإخوة حين توفر ظروف ملائمة لإعادة زرعها  
ونجح الإخصاب الاصطناعي أو ما يسمى بـ «الإخصاب»  
في علاج حالات كثيرة كانت تعتبر مستحيلة خاصة في  
الزواج بالعلم. ويظهر أن رجلاً واحداً من كل خمسة يعاني من  
مشاكل في الحالب والعقم والعجز عن الإنجاب. ويؤكد عدد الأطفال  
الغالب أن الأولاد يفتقرون بمشاكل عقم كثيرين مثل سمانتي  
في سبع إلى عشرة في المئتين أو واحد في مئة وعمره 3 سنوات،  
أما ارتفاع نسبة السبي، حيث استخدم في إخصاب خارج الرحم  
في مكان ذي حفظ في وقت سابق، وشارك سمانتي والعام  
من كل أثل من مائة أثناء العام ولداً بطبيعة الإخصاب  
في لاحتفالات عائلتها عبارة «هوبن» التي في كيميرجيد التي  
لعملياتها.

تتمة الصفحة الاولى

أبو عفيف: وأمر على إرسال آخرين إلى الأراضي الأردنية عسكرياً، وأكثرت أبو عفيف: «أمر على لوجده بعيداً» في فلسطين أيضاً. آخر الذي أتى إلى هناك هو العقلاء بعد الشكاوى من الفلسطينيين في فلسطين. إنهم منظمون من الأراضي الأردنية. قال الزعيم الحبيب سليم الرئيس السوري حافظ الأسد: «أمر على قبة القاهرة الشهر الماضي» ملفاً يتضمن ٥٦ «جغري في الأردن» «منظمين من الأراضي السورية وحفظها» يتنمون إلى منظمات معقدة في دمشق، على مسؤولاً سورياً. إنهم من حركة المنظمات الفلسطينية في سوريا والأردن. إنهم في رقابة سوريا وإنهم المنظمات أروعاً في الأردن مثل

1

**مروش ١**

**لندن**

و إدارة مطاعم مروش لندن ان تعلن لزيائنها الكرام  
 افتتاح مطعمها الجديد **بيروت اكسبريس**.  
 هم بيروت اكسبريس فخر الماكولات واحداث المطاعم  
 بنانية في لندن يقدم لكم اطيب واخضر السنوشات  
 الطازجة بحرصكم لاجل صحتكم السعيدة

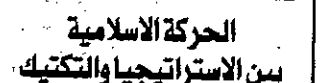
112 - 114 EDGWARE RD  
TEL: 0171 724 2700

٢ من الساعة  
١ حتى ٥ مساءً  
0171-581 5434

٣ مروش  
يفتح من الساعة  
١٢ ظهراً حتى منتصف الليل  
للحجز 0171-724 5024

سليم رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة





فَجَاةٌ وَدُونَ أَي مَقْدَمَاتٍ  
تَفَجَّرَتِ الْهَامِلَاتُ مَتَابِيئَةَ الْإِلْوَانِ  
وَالْأَتَجَاهَاتُ تَكْوِيلُ الْمَدِيحِ  
لِلْبُرُوفِيَسُورِ الْمُخْضَرِّ نَجْمُ الدِّينِ  
أَرِيكَانُ وَتَبْدِي صُنُوفِ الْإِعْجَابِ  
بَيْنَ نَامِيكَتِهِ وَحَيَوِيَّتِهِ وَصُرُوتِهِ  
وَأَسْتَمِعُ الْقَارِئَ أَنْ يَضَعَ خَطَا  
تَحْتَ كَلِمَةِ «صُرُوتِهِ» لِأَنَّا سَتَعُودُ  
إِلَيْهَا لَاحِقًا.

ولكن الاعتراف المشوب  
بالكثير من الريبة يفتأ من  
الاستنتاجات التي يخرج بها  
العديد من الاقلام على هذا النجاح  
الذي حققه اريكان- ولعل بعض  
التفصيل مهم:

ولذا كان بعض الأنصار ف  
ناقش موضوع الانقسام فاف  
العديد من الأعلام تجاهلت هاتين  
القيمتين واستهسلت مطية الهاتين  
والشتمين وأظهرت شفقة عليهما  
الحركة الإسلامية العربية تذب  
شفقة الخسرة على ضررهما

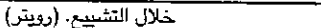
من بديهيات السياسة أن فع  
«استراتيجية»، وثمة «استراتيجية»  
تستغني عنهما أي حركة أو حز  
سياسي بأي حال من الأحوال  
وغني عن البيان أن  
«الاستراتيجية» تقتضي بالتحديد  
وتعرف به، ويعرف بها، بينهما  
«التحكك»، يتضخم مرونة ولا

وئمة نقطة جبيرة بتسل  
الاضاعة عليها وهي ان تاخذ  
النجاح لا يجوز بحال من الاحوال  
ان يسوغ التخلل  
الاستراتيجية او بعضها  
الجزء العبد

من الوفاء لهذه الدين  
تضعف قيادة الحركة الإسلامية  
العربية أمام موجة الانتفاضة  
المهارة التي تتداعى فوق رأس  
بحسن نية أو بفبرهاة أو  
يتوجب الا تضطر هذه القيد  
الى إعادة نظري في الجزء  
مبعشرات المصالحب الحميم  
فقبرها ان تصدحتحت  
الاقامات والتجحر تارة، وضر  
الاقح تارة أخرى والعيش  
وللأشياء و... الى آخر القاصد  
التي تطوق اليوم على صف  
العديد من المصحف.

رليت  
عمان - من محمد هلال

1000



اليوم تبسب الانتفاضة اليهودية كنهانها وضعت على الرف وتظهر إحدى براسا الروسوس زرف سترنها الانتفاضة الصهيونية اصبحا وهما. ذلك اصبح حركة وطنيتها وحتى قومية (متطرفة) العالمة الانتاجية وسبب السكسكس الهو في فلسطين كل الانتداب واسرائيل لحقا فاما جمعنا واسرائيليا سقم الامساواة ملته كانت مجتمعنا اخرى من النوع نفسه وباتفاقنا الفورة الاقتصادية سيحلها الحل اليهودي خمس السكان من ستوي الفو بمسب المختب الوطني لالحصصات لعام ١٩٤٥. وتنت الهوة بين الغنياء والقراء الالان.

ولنشد الى البروفيسور  
يهوشيفات هركابي الذي ك  
داعية شرسا معاديا للفلسطيني  
وتحول في آخر ايام حياته  
واحد من انصار السلام ودعا  
تسوية مع الفلسطينيين بل  
بمنظمة التحرير الفلسطينية  
يقول البروفيسور: «دعيت  
انشاء المستوطنات في الاراضي  
المحتلة من اكبر الاخلاء  
المت بتاريخ شعبنا وانا  
ملازم الخطر تهدد دولة اسرائيل  
من خلال وجوده  
في المستوطنات»

على المدى الطويل  
الصف المزمار لعملية الاستيلاء  
الى تنمية الشعور بالبعداء  
يهدد امن اسرائيل، ومن افرا  
الاحتلال اناس غير مسبق  
مثل هذا الطالب في كلية الحقوق  
التي اخذها عبر ان الى العنصر  
الحقيقي لهذا الامر  
يكون باقتناعه في عمق رزق  
بان حمله غير قابل للتصحر  
وان السلام سيستجيب  
تحت الاصوليين من ام  
وسيعايش الضحايا بالسلام  
والاسرائيلي بسلام وطسا  
وسيكون ذلك قصاص  
ارادوا تفكيك القصاص

\* الترجمة من اعداد:   
 خوري ومعن مخول

مناحيم بيغن.  
هكذا تناول المؤرخ بيغن  
مؤرخي الأعوام الأولى من تاريخ  
إسرائيل، خصوصاً في ما يخص  
اللاجئين الفلسطينيين، الحروب  
الإسرائيلية - العربية والصراع  
المستعبد بين الإسرائيليين  
والفلسطينيين أصبحت مواضيع  
قيد التحليل والتدقيق والنقد  
وطبق المؤرخون القدامى على  
رؤسائهم الجند اسم - OSTISIO  
niste الصهيانية الجدد.  
وهناك حوار حقيقي بين  
العرب الإسرائيليين الذين بدأ

السياسي ومنع تكوين بني  
اقتصادية اجتماعية...

وفي هذا الصدد يقول الكاتب  
أصيل جبري في كتابه «البحر  
الجزائري» الوثائق ١٩٦٩ :  
«قبل موته في بداية أيار ١٩٦٩  
تحدثني عن بعض جوانب  
تاريخه الشخصية ، فذكر لي  
يقظوا إلى الجوانب التي  
الفلقيطيين لتلقيق السلام  
إسرائيل للعودة إلى  
لا تدين طرفي ، وأحد  
ومنه ، فطرب ، وعلى رغم  
وافق الفلطيطنيين على حل  
حسابات التوصل إلى حل ،  
مع إسرائيل وماكانتا أن  
الصعوبة التي حالت بينه وبين  
بقران التوقيع في ١٩٤٧  
قوته إلى المم المتحدة ، لكنهم  
مستعمدون القبول بخدوش  
يكتبر من حيد ١٩٤٧  
التي كانت تهمته وصلوا  
في ١٩٦٧ ، هذا أمر واقعي ،

الصودي، وطلب من المدنيين  
الخلاء بيوتهم وقراهم تجنباً  
لتعرضهم للقصف. فخرج بائعاً  
بيروت نحو ٤٠٠ ألف شخص.  
ولم يعرف عدد القتلى بين  
صفوف حزب الله والأرجح أنها  
كانت قليلة العدد في الوقت التي  
سقط فيه ١٦٥ قتيلاً بين المدنيين  
وأكبرهم ٣٠٠ جريح اثر ١٦  
يوماً من القصف المتواصل.  
وبلغت قيمة الدمار في قرية  
قانا حيث قتل نحو ١٠٠ شخص  
معظمهم من النساء والأطفال  
النزح لاجال إلى مركز قيادة

لكن رد الفعل عند العبر  
الاسرائيليين كان مغايراً اذ وض  
العديد منهم ورقة بيضاء ف  
صائب الاقتراع ايان انتخاباً

ويعيد سيرة عات السور  
منه اله سيرة باستفان  
هذه المرة واقف الطرفان  
اللتان في طرف السور  
ففي احدى طرفي السور  
وقى احدى طرفي السور  
السراطين المجرمين  
الارض النائية ومثلما  
في جنوب لبنان فانه  
اعاد ارضه وبعث  
الاجل

لكن وما لم يقله فيصل  
الصيني وما يعرفه الجميع هو  
ان هذا التصويت اراده شعبون  
يبرز ليحرق كسباً مهماً في  
حملته الانتخابية. وقد قدم ذلك  
كـ "تغيير اساسي في العلاقات  
الفلسطينية - الاسرائيلية،  
وعلى رغم اختلافات التي قام بها  
الجانب الاسرائيلي وما فتئ  
بعدها فيصل الاسرائيلي فإن  
ياسر عرفات برز الاقترام باحتراق  
توقيعه شهر ايلول ١٩٩٣ وتعديل  
الميثاق الفلسطيني الذي وصفه  
سابقاً بأنه "مقتدام".

المجلس الوطني الفلسطيني  
وتجاندلون ويصوتون في غزة  
قامت إسرائيل بشن حرب ضد  
سكان الجنوب اللبناني مضيفة  
بذلك نقطة سوداء إلى سجل  
تدخلاتها المشينة في لبنان.  
تخلت إسرائيل في الشؤون  
الداخلية اللبنانية أيام غولدا  
ماير وخلفها اسحق رابين في  
السبعينات. وكانت حجتها  
الرسمية تامين الحدود الشمالية  
لدولة إسرائيل. وعندما تسلم  
مناصبه بين زعيم اليمن  
الوطني السلطة اضاف الى

جيش اسرائيل لبنان عام ١٩٨٢  
واعيد بغير عزمه على بناء نظام  
جديد في لبنان، بعد ان  
منظمة التحرير الفلسطينية منه  
لكن الجيش الاسرائيلي اضطر  
الى اخلاء لبنان عام ١٩٨٥  
ان ضحي ٦٠٠ من عناصره في  
المستحق اللبناني، في ذلك الوقت  
اصبح شمعون بيريز رئيس  
حكومة اتحاد وطني في اسرائيل  
لكن يبدو انه لم يستوعب

[illegible]

منذ اتفاق اوسلو ازداد عدد سكان المستوطنات بنسبة خمسة في المئة وارتفعت موازنة الاسكان المخصصة لهم بنسبة ١٠ في المئة. من جهة أخرى عانت سياسة القمع في الأراضي المحتلة التي توهّم الفلسطينيين لفترة انها أصبحت من مخلفات الماضي. وعساد الجنود الاسرائيليين يدمرون المنازل ويوقفون «المشوهين»، وعانت سياسة الحصار في المناطق المحتلة وذلك التي تتمتع بحكم ذاتي. واصبح الوضع متفجراً.

الاسرائيلي خصوصا في مجال العمالة منعاً للاستقلال السياسي. وكان الكثر من العمالة الفلسطينية في اسرائيل منع تكوين بني اقتصادي اجتماعي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وعندما وضع هذا الأخير في ظل الازالة الفلسطينية في 1993 كانت حالة اقتصاده المحلي تستعبد صورا سادت قبيل الاحتلال قبل 26 عاماً. صورا نقطة بتاكلها الفقر حيث نسبة السكان من اعلى النسب في العالم من هذا الناحية. حتى بعد

ويروي احد الصحافيين الفلسطينيين ان ابو العلاء وهو احد الوجوه البارزة في التيار اوسلو ورئيس البرلمان الفلسطيني، منعه حاجز للجيش الاسرائيلي من المرور من غزة الى منزله في ابوييس في الضفة الغربية، فاستشاط غضبا وقال: انا ايضا ناضختم الى حماس عما قريب... واظهرت صحيفة «الحياة» الحبيدة الفلسطينية

رسمياً كإسرائيليين  
إسرائيلي يمنع أهوا فلسطينيين  
حامل من عبور أحد الجوازات  
وساتها، باسم الديمقراطية  
وحقوق الإنسان لم تدين أن  
يولد تلك ميته في هذا الحاجر  
أم هي الحاجر الثاني؟  
وأنتي الصفحة أن العديد من  
الاعمال الفلسطينية ولبنو  
ميتين عند جوازات الجيش  
الإسرائيلي في فترة الحصار  
من معهم الجود من الوصول  
للمستشفيات، وليس لإسرائيل  
من مبرز لعمال  
الفلسطينيين من أراضيه  
قامت لهم بجاني الأراض  
ويرفض.

ويقول الصحافي الإسرائيلي  
توم سيقف في مقبلة توت  
أنه من غير المألوف أن تجوز

تجبري من الضفة بحكم اتفاق  
أوسلو ٢. وانها لم تعد امامها  
تأثلات مهمة تقدمها في اطار  
النهائي للاراضي المحتلة.  
المسائل الفاصلة ان تبحث في  
المسائل الكبرى كاستوطنات  
الحدود وقضية اللاجئين  
والقدس، ومواقف الطرفين  
متعادلة في ما يتعلق بهذه  
المسائل. فالقاسطيون يطالبون  
بجميع استوطنات فيما  
تريد اسرائيل الإبقاء على اكبرها  
والناقصا بانهضها. كتب الاس  
والانس ٣. احمد، ١٩٦٧

الخيار بين السلام  
والاحتلال بطرح نفسه  
بقوة. ان احتلال الاراضي  
العربية في حرب الـ ٦٧  
اكثر مصيرية مما يتصورنا

مضاهرها فيه الاستواصات.

“

مستقلة تجاوز اسرائيل. لكن خلفه شمعون بيريز كان اكثر ميلاً الى حلول ذات طبيعة عملية مثل كونفيرتيو التي تشمل اسرائيل وفلسطين والازن وكان يركز عليها اكثر من مسألة الاراضي، لا يعتد به من قبل عل. وجود دولة

فلسطينية قبل عيني الكلمة في  
غزة التي «بالنسبة إلى الفلسطينيين»  
والضفة الغربية هناك الكثير من  
الاحتمالات والظلال كما تعتمد  
على غير تقليدية أي أن لا تخضع  
للغالبية التي نوع من أنواع  
السيادة فهذه عاشت خلال الـ  
٥٠ سنة الماضية.

(الحقيقة التاريخية مختلفة، فالضفة الغربية تابعة للسيادة الأردنية، حيث ضمت إلى الأردن عام ١٩٥٠. ووافقت جامعة الدول العربية تلك المجموعة الدولية، على ذلك الضم. ومنه سحران (يونيو) ١٩٦٧ أصبحت الضفة منطقة خاضعة للاحتلال الإسرائيلي العسكري، الاسرائيلي حين تحسب الاعراف الدولية التي لم تكن اسرائيل تعيرها أي اهتمام).

التي لا تخضع اقوت ان

تدقيقه العصرية.  
في اسرائيل كانت المواقف  
البراهمية كان يمكن اجلاء  
سوطنة واحدة من باب اغتيال  
تسعين النية والامل في المستقبل،  
وعلى الأقل طرد اليهود  
تعميق المتطرفين في قلب  
مدينة الخليل العربية. ولم يتخذ  
اسحق رابين اي مبادرة علما بان  
كثيرة اعضاء حكومته كانت  
تؤيد خطوات كهذه.

وهكذا استمر الحفظ  
السلمي على النهج المقرر سلفاً  
بعد عملية الاعتقال. ويعتبر  
كانون الأول (ديسمبر) مرحلة  
حاسمة في تاريخ إسرائيل التي  
استحدثت من قبل الضفة الغربية  
بإستثناء الذين أعلن أمام العالم  
الذي راقب بذهول انتقال السلطة  
إلى الفلسطينيين من دون مشاكل  
أو اضطرابات، كما لو كان شأنه  
عابياً. ذلك أن مفتعلي  
الاضطرابات المهيمنين أصبحوا  
بإشلال غداة اغتيال راينر ولم  
يجزؤ أحدهم على الظاهر ضد

أول الأمر، وهو أن أحسن الأراضي والسيطرة على شعب آخر عيه وليس مكسباً. فبعد مقتل يحيى عباس من حركة حماس، والعمليات الانتخابية الأربع التي أعقبت ذلك في نهاية شباط وبداية آذار ١٩٩٦ علت أصوات الرافضين للإسلام من الطرفين وبدا أكثر فاقترن من الحل السلمي أصبح هشأ أكثر من أي وقت مضى...

تنتظم الممارسة الفلسطينية  
الاستراتيجي الذي يساهم  
في توسيع السلام مع الصّارة  
الكبرى في الشمال السوري، قال  
الإفطار، ذلك المستعد للرجوع

م  
م  
م  
ح  
ا  
ا  
ا  
ا  
ا  
ا



هددت باتخاذ موقف متشدد بالتعاون مع الغرب

## منظمة الوحدة الافريقية تعتبر الحاكم الجديد في بوروندي غير شرعي

وقد سبق من محاولة السيطرة على السلطة. ولكن مصيرها في المجلس قال الجمعية إن المجلس لا يريد أن يفعل أي شيء قد يثير مزيداً من أعمال العنف. وأوقف الاتحاد الأوروبي مساعدات التنمية وحث سلطات بوروندي على احترام المبادئ الديمقراطية. وقال بويويا الذي حكم بوروندي من عام ١٩٨٧ إلى عام ١٩٩٣ أنه سيتولى السلطة إلى أن تعود الديمقراطية إلى البلاد، ولكنه أضاف أنه يريد إنهاء حرب الإبادة أولاً. وتابع أنه مستعد لإجراء محادثات مع ثوار الهوتو إذا نبذوا العنف ولكنه عرض أيضاً التحريض العسكري على شبان الهوتو لمواجهة الهوتو الذي تعودوا بمواصلة القتال. وقال مسؤول أميركي إن الرئيس المنتخب بشكل ديموقراطي سيفسّر تقييدات نفاذها موجود في مقر إقامة السفير الأميركي حيث لجأ الأربعة.

التنزاني يندامن مكابا إلى اتخاذ موقف متشدد مع الرئيس الأوغندي يويري موسيفيني وهو صديق الجيش البوروندي. وعيّن منظمة الوحدة الإفريقية تنزانيا وأوغندا وأنتيغوا لإرسال قوات لحفظ السلام لإنهاء الحرب العرقية التي تسبب قتل ألف شخص شهرياً في بوروندي. وتعدّرت الخطة التي أيدتها الغرب بعد معارضة طرفي الحرب القبلية في بوروندي ولكن منظمة الوحدة الإفريقية تعهت بالحركة. وقال سالم أحمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية أول من أمس الجمعة بعد الاجتماع مع زعماء من غرب إفريقيا في نيجيريا ما حدث لا يمثل تحدياً لإفريقيا فحسب، ولكن للمجتمع الدولي كله. يجب عدم إعطاء قادة الانقلاب أي مهلة. وكان زعماء العالم أكثر تحفظاً في انتقاء كلماتهم. وحضر مجلس الأمن الدولي قائد الانقلاب في بوروندي في

يخضعون أنفسهم. لقد بالغوا في تقدير أنفسهم وقدراتهم. كما أنهم استخفوا بإصرار زعماء المنطقة على مواجهتهم. وزاد سالم أن قمة إفريقية بشأن بوروندي يدعمها الغرب ستعقد في تنزانيا في الأيام القليلة المقبلة لبحث خيارات صارمة تهدف إلى شل الحكومة الجديدة التي يتزعمها التوتسي في بوروندي. واجتمع رئيساً أوغندا وتنزانيا أمس السبت مع الوسيط الدولي غوليوس نيريري في العاصمة الأوغندية كمبالا لمناقشة هذه الأزمة التي أنهت تجربة البلاد القصيرة مع الديمقراطية. وقال ديبلوماسيون من شرق إفريقيا أن المحادثات ستكون مقدمة لاجتماع قمة إفريقي طارئ سيعقد في عروشا في تنزانيا دعا إليه نيريري الذي بحث على فرض عقوبات صارمة ضد النظام الجديد في بوجومبورا. ويسعى هو والرئيس

■ نيروبي - رويتر - اتخذت منظمة الوحدة الإفريقية أمس السبت موقفاً متشدداً من بوروندي. وأعلنت أن الحاكم العسكري الجديد هناك الذي ينتمي إلى قبائل التوتسي استخف بإصرار زعماء المنظمة على إبعاده من السلطة. وقال سالم أحمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية في مؤتمر صحافي في العاصمة الكينية نيروبي أن المنظمة تعتبر الرئيس المعزول سيلفستر نديياندغي الذي ينتمي إلى قبائل الهوتو هو الحاكم الشرعي، وأن زعماء المنظمة سيجمعون لدراسة الخيارات لعودة الحكم الديموقراطي إلى بوروندي. وأضاف سالم أن المنظمة لن تعترف بالمجلس العسكري الحاكم الذي يتزعمه الهوتو بيار بويويا لأن ذلك سيدفع البلاد المنقسمة عرقياً إلى حرب شاملة. وتابع سالم «إذا كان أعضاء المجلس العسكري يعتقدون أن إفريقيا لن تفعل شيئاً، فإنهم



مظاهرات في مدينة كيرين الألمانية تضامناً مع السجناء المضربين عن الطعام في تركيا بعدما فرقتهم الشرطة (رويتر)

## وفاة السجن الحادي عشر في تركيا والسلطات تهدد باقتحام 'بايرام باشا'

وكانت وكالة أنباء تابعة لحزب العمال الكردستاني (بزعامة عبدالله أوجلان) أعلنت أول من أمس أن الحزب قرر أن ينضم نحو عشرة آلاف سجين من أنصاره مؤزعين على ٤٠ سجناً في تركيا إلى الإضراب. ونقلت وكالة «بيم» ومقرها في ألمانيا، عن ثلاثة ممثلين لأسرى الحرب من حزب العمال الكردستاني، أنهم وزعماءهم السجناء بدأوا إضراباً عن الطعام ولتكنهم لم يصلوا إلى حد التحدي بالموت جوعاً. لكن الوكالة نقلت عنهم تأكيدهم: «نعلن أن الإضراب عن الطعام سيتحول في صوم حثي الصوت إذا لم تتوقف هذه المذبحة بسرعة».

سجناً في أنحاء البلاد. وقال سجناء في السجن الحادي عشر (بزعامة) كان ينتمي إلى منظمة متحمصة في حرب عصابات المدن. في غضون ذلك هدد وزير العدل شوكت قازان، وهو من حزب الرفاه (الإسلامي) الذي يتزعمه رئيس الوزراء نجم الدين أربكان، باقتحام سجن بيارام باشا لإنهاء الإضراب عن الطعام بالقوة. وجدد الإضراب عن الطعام مع أول من أمس رفضه التفاوض مع منظمة الإضراب أو الاستجابة لمطالبهم. ومنها إغلاق سجن أسكي شهر الذي يسميه السجناء بـ «التابوت» واتهمه السجناء في سجن بيارام باشا بتحديد بأنهم ينظمون الإضرابات في نحو ٣٠

■ استنبول، انقره - أف ب، رويتر - أعلن محامو سجناء أترك أن سجناء وسجنين كانوا مضربين عن الطعام توقفوا صباح أمس السبت في سجن بيارام باشا في استنبول ليصل عدد الذين قارقوا الحياة من السجناء السرايين ١١ شخصاً الذين بدأوا إضراباً عن الطعام في السجن التركي قبل ٢٩ يوماً مطالبين بتحسين ظروف اعتقالهم. وتوقفت سجناء، تدعى مليحة كايا (٢٨ عاماً) بعد ساعات من وفاة مضرب تاسع هو حجابي كشت في سجن بورصة غرب تركيا. والذي ينتمي إلى اتحاد الشيوعيين الثوريين في تركيا.

كبيرهم يؤكد وجود شهود رأوا شيئاً يتجه نحوها

## المحققون في حادث تحطم الطائرة الأميركية يميلون إلى احتمال سقوطها بقنبلة أو صاروخ

«انقطع فجأة وفي غياب أي خلل. وهذا يعني أنه ليس هناك ما يشير إلى توقف محركه أو إلى أن الطائرة شهدت تغييراً في خط سيرها. يتكرر أن الغواصين غرخوا على اثنين من محركات الطائرة في الوقت الذي أعلن مكتب التحقيقات الاتحادي أن مدير المكتب لويس فريه كان مقراً أن يتوجه إلى نيويورك لبحث شخصياً نتائج التحقيقات في الحادث حتى الآن. وقال فرانسيس أنه لا يعرف بعد حال المحركين على ما إذا كانا سيخضعان أي دليل على أن الطائرة تحطمت بقنبلة أو صاروخ أو على عطل في أحد المحركين سيكتبان أكبر الأجزاء التي انشلت من قاع المحيط حتى الآن».

الذي انفجر أولاً. وكانت وزارة الدفاع الأميركية اعتبرت اللطائف الماضي أن الاحتمال ضئيل بأن تكون الطائرة تعرضت لصاروخ. من جهة أخرى أعلن مساعد مدير مكتب مراقبة أمن وسائل النقل روبرت فرانسيس أن خبراء في تحليل الصوت سيصلون من بريطانيا وواشنطن للمشاركة في التحقيق. وكانت الصحف الأميركية أكدت خلال الأيام الأخيرة أن سقوط الطائرة يشبه في بعض النقاط سقوط طائرة بوينغ، تابعة لشركة الطيران الأميركية، «بانام» فوق لوكربي (اسكتلندا) في ١٩٨٨ وأسفر عن قتل ٢٧٠ شخصاً.

شخصاً. وذكر جيمس كاستروم من (اف بي آي)، ومسؤول عن منطقة نيويورك، أن المحققين يدرسون بعناية احتمال أن تكون الطائرة سقطت بصاروخ. وقال، «لدينا معلومات بوجود شيء ما في السماء. وقد وصف عدد من الناس هذا الشيء في صورة مشتبهاة، لكنه امتنع عن إعطاء مزيد من التفاصيل مكتفياً بالقول إن هذا الشيء كان صاعداً. ونقلت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» عن محققين طليوياً عدم ذكر اسماءهم أن الانفجار حدث في الجانب الأيمن من الطائرة مسدداً خزان الوقود قبل سقوط حطامه في البحر. وانفجرت بقايا الطائرة التي انشلت من قاع المحيط الجانب

■ نيويورك - أف ب - تعقد أمس قاعة المحققين في حادث تحطم طائرة الركاب التابعة لشركة «دي بليو آي» في ١٧ الشهر الجاري قرب نيويورك بانها سقطت نتيجة لتفجير قنبلة أو صاروخ بصاروخ بعيداً استعملوا إلى الشرطة التسجيل التي كانت تحيط في قمر القيادة وعثروا عليها في قاع المحيط الأطلسي. كذلك فحص المحققون تسجيلات جديدة لأجهزة الرادار بينت أيضاً أن الطائرة انقضت في اتجاه الأرض لمدة ٢٤ ساعة قبل انفجارها وتحولها إلى كرة نارية وتناثرت قطعاً على مياه المحيط قبالة جزيرة لونغ آيلاند قرب نيويورك ما أدى إلى موت جميع ركابها وعددهم ٢٣٠

## اندونيسيا: الشرطة تقتحم مقر حزب معارض تتزعمه ابنة سوكارنو

واقام انصار ميغاواتي سوكارنوبوتري زعيمة الحزب الديموقراطي الاندونيسي المخلوعة في المبنى منذ أكثر من شهر لمنع استيلاء قوات الأمن أو جماعة منافسة تدعمها الحكومة علىه. وقال شهود أن مئات من افراد شرطة مكافحة الشغب تدعمهم تعزّزوا من الجيش طوقوا المبنى عند الفجر وأن عشرات من الأشخاص الذين كانوا يرتدون ملابس مدنية وقالوا أنهم من الجماعة المنافسة رشقوا المبنى بالحجارة. وأضافوا أن بعض انصار ميغاواتي بدأوا بإلقاء الحجارة

■ جاكرتا - رويتر - قال شهود أن الشرطة اقتحمت مقر الحزب الديموقراطي الاندونيسي أمس السبت وسيطرت عليه بعدما رشقها أعضاء تحصنوا داخل المقر بزجاجات المولوتوف والحجارة. وشاهد احد المراسلين جريداً على الأقل من أعضاء الحزب يتناولون على مكافات بعدما سيطرت الشرطة على المبنى المؤلف من طابق واحد في منطقة سكنية مزينة في جاكرتا بعد أكثر من ساعتين من القتال. وشوهد آخرون والشرطة تأخذهم إلى شاحنتها المتوقفة في الخارج.

وقابل بنزين صغيرة واشتد آخرون مع الشرطة في الشوارع المجاورة. واقتحمت الشرطة بعد ذلك البوابات الحديد والسيارات المحيطة بالمبنى وشقت طريقها إلى الداخل. وكان نحو ٥٠٠ شخص من انصار ميغاواتي ابنة مؤسس اندونيسيا الراحل أحمد سوهارتو أقاموا في المقر الرئيسي للحزب منذ أن خلفها متمرديون في الحزب في ٢٣ حزيران (يونيو) ورفضت ميغاواتي خلعها من رئاسة الحزب بوصفه غير قانوني وقالت أنها ما زالت الزعيمة الشرعية للحزب. وأعلن الجيش والشرطة أن

## الاتحاد الأوروبي حذر زغرب من عدم الاعتراف بانتخابات موستار

□ سكوبيا - من جيل روفائيل: تصاعد الخلاف بين المسلمين والكروات البوسنيين إثر رفض الكروات الاعتراف بنتائج انتخابات المجلس البلدي لمدينة موستار التي أسفرت عن فوز قائمة موستار الموحدة التي تزعمها المسلمون، فيما يعدّ الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش رسالة عاجلة إلى الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان أوضح فيها مصاعب العلاقات داخل الاتحاد الفيدرالي البوسني. ونكرت أذاعة ساراييفو أمس أن ميخوفاً من الاتحاد الأوروبي اجتمع في زغرب مع مسؤولين في وزارة الخارجية الكرواتية وحذّره من زيادة المشاكل في موستار إذا لم تمارس زغرب نفوذها على قيادة الكروات البوسنيين بخصوص حضور الأعضاء الكروات لاجتماع المجلس البلدي للمدينة الذي جرى انتخابه نهاية الشهر الماضي. وأضافت الأذاعة أن المبعوث الأوروبي إلى الحكومة الكرواتية «أن الوضع في موستار سيكون محكاً لعلاقات الاتحاد معها». وأعلن مكتب الخسنى المدني لاتفاق السلام كارل بيتل، أن مسؤولية الرئيس فرانيو توجمان في قضية موستار كبيرة وعليه الغفور على حل لها في أقرب وقت لأن تطور الأوضاع فيها يدعو إلى قلق خصوصاً أن عدم اعتراف الكروات بانتخاباتها قد ينعكس على الانتخابات البوسنية المقبلة إذ ستكون الحال مزينة إذا أصر كل طرف على عدم الاعتراف بالانتخابات التي يخرج خاسراً منها. واجتمع الرئيس بيغوفيتش مع السفير الكرواتي في ساراييفو دارنيكو داغ وحمله رسالة إلى الرئيس توجمان حول رفض كروات موستار المشاركة في عمل المجلس الجديد للمدينة. وفي مدينة بروتور جنوب وسط البوسنة التي يسيطر الكروات عليها تسبب حريق متعمد أول من أمس الجمعة بوقوع اضرار كبيرة في مسجد المدينة ومحوياتها فيما الحق

الذي انفجر أولاً. وكانت وزارة الدفاع الأميركية اعتبرت اللطائف الماضي أن الاحتمال ضئيل بأن تكون الطائرة تعرضت لصاروخ. من جهة أخرى أعلن مساعد مدير مكتب مراقبة أمن وسائل النقل روبرت فرانسيس أن خبراء في تحليل الصوت سيصلون من بريطانيا وواشنطن للمشاركة في التحقيق. وكانت الصحف الأميركية أكدت خلال الأيام الأخيرة أن سقوط الطائرة يشبه في بعض النقاط سقوط طائرة بوينغ، تابعة لشركة الطيران الأميركية، «بانام» فوق لوكربي (اسكتلندا) في ١٩٨٨ وأسفر عن قتل ٢٧٠ شخصاً. وانفجرت بقايا الطائرة التي انشلت من قاع المحيط الجانب

## مجلس الأمن ينتقد كوبا لاسقاطها طائرتين للاجئين في أميركا

■ نيويورك - أف ب - دان مجلس الأمن «استخدام الأسلحة ضد الطائرات المدنية أثناء تحليقها» وانتقد كوبا لاسقاطها قبل خمسة أشهر طائرتين أميركيتين صغيرتين، كان يقودهما لاجئون كوبيون في أميركا. خارج المجال الجوي الكوبي. وامتنعت الصين وروسيا عن التصويت على القرار الذي صوت عليه المجلس أول من أمس. ووافق المجلس على ما ورد في تقرير المنظمة الدولية للطيران التي ذكرت في ٢٧ حزيران (يونيو) أن الطائرتين التابعتين

ومن دون أن ينكر كوبا بالاسم، دان المجلس «استخدام الأسلحة ضد الطائرات المدنية أثناء تحليقها» واعتبر أنه «لا يتماشى مع الاعتبارات الإنسانية الأساسية وقواعد القانون الدولي الواردة في المادة الثالثة من معاهدة شيكاغو، الموقعة في ٧ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٤٤».

أميركا: توضيحات لهوية اللبناني خاطف الطائرة الأسبانية

■ ميامي (الولايات المتحدة) - أف ب - ذكر مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف. بي. آي) أول من أمس الجمعة أن الرجل الذي خطف طائرة تابعة لشركة الطيران الأسبانية «إيبيريا» أول من أمس إلى ميامي حيث استسلم للسلطات الأميركية يدعى سعد محمد إبراهيم من مواليد الأول من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦٨ في جنوب لبنان ولم يذكر المصدر نفسه تفاصيل أخرى عن هوية الخاطف الذي كان أعلن أنه يدعى إبراهيم سعيد. وكشفت وزارة الداخلية الأسبانية ذكرت أن الخاطف كان يعيش في «مخيم للاجئين» في جنوب لبنان، ما يدل على أنه من أصل فلسطيني. وقال المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي أن الخاطف سيقالق لارتكاب عملية قرصنة جوية، وقد يحكم عليه بالسجن عشرين عاماً على الأقل.

# معكم في المسرح مدينة بريطانية

تنتشر «الحياة» حثماً ينتشر قراؤها، فلا تقتند نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.

ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.

# الحياة

معكم أينما كنتم



**الدولار \*  
في سوق لندن**  
(١٦,٥٣٠ تولد لندن المسطر)

**السعودية تخفض أسعار المكالمات الدولية**



# المنطقتان الحرتان في بنزرت وجرجيس تستقطبان مزيداً من المؤسسات الدولية

الارتفاع إلى مستوى المواصفات المعتمدة دولياً.

ويعتقد مسؤولون في هيئة المنطقة الحرة أن مثل هذه الخطة يمكن أن تحقق هدفين في آن واحد. الأول، قطع خطوة مهمة في طريق تنفيذ خطة تأهيل النسيج الصناعي المحلي التي تعهدت تونس استكمالها في إطار الشراكة مع الاتحاد الأوروبي. والثاني، إعطاء دفعة للمنطقة الحرة بجعلها شريان التصدير لعشرين مصنعا في المحافظة وفتح الطريق نحو أسواق جديدة.

كما يسعى التونسيون إلى استقطاب مجموعات صناعية يابانية وكورية وماليزية وسنغافورية لفتح مخازن وفروع في منطقة بنزرت الحرة واستثمار موقعها الاستراتيجي القريب من الأسواق الرئيسية في أوروبا لتجميع السلع قبل إعادة تصديرها.

والطباعة والتعليق.

وساعد على التطور السريع للمنطقة الحرة أن مدينة بنزرت القريبة من موانئ مرسيليا وجنوى وورشلونة والجزائر شكلت منذ حقبة الاستعمار الفرنسي مركزاً صناعياً رئيسياً وأقيمت فيها بنية تحتية متطورة حفزت مستثمرين وصناعيين على تركيز مؤسساتها فيها.

وتخطط مديرية المنطقة الحرة لاستثمار الميزرات الزراعية للمحافظة التي تعتبر من أخصب المناطق في تونس. وبدأ العمل أخيراً على إعداد دراسة لإنشاء مجمع متكامل للصناعات الغذائية بعد تطوير عشرين مؤسسة تنشط حالياً في محافظة بنزرت في هذا القطاع ويمكن أن تستثمر وجود المنطقة الحرة لتحديث طرق عملها والوصول إلى أسواق خارجية بعد

على سوق العمالة.

أما المنطقة الحرة الثانية في بنزرت فاستطاعت استقطاب ١٣ مجموعة صناعية وشركة تجارية أميركية وفرنسية وإيطالية وتونسية، بالإضافة إلى خمس مؤسسات أخرى حصلت أخيراً على الموافقة لفتح فروع في المنطقة.

وقال المدير العام لهيئة المنطقة الحرة في بنزرت كمال بكلامية إن عشر مؤسسات أخرى ستحصل قريباً على موافقات لإنشاء مكاتب ومخازن في المنطقة.

واستأنثرت المصارف التجارية والحصة الرئيسية من الموافقات حتى الآن. وأتت شركات التجارة الدولية في المرتبة الثانية. وتنشط المؤسسات التي انضمت في منطقة بنزرت الحرة في مجال الصناعات الإلكترونية والسيراميك وتصنيع الأختية والمواد الصحية

في المنطقة الحرة بـ ١,٧ مليون دينار (١,٨ مليون دولار). وتدرس ادارتها طلبات أخرى من مجموعات صناعية وخدماتية أوروبية ويابانية وكورية لفتح فروع. وهناك دراسات يتم إعدادها حالياً لتوسيع المنطقة الحرة لتصبح مساحتها ١٨ هكتاراً.

وقام أخيراً مسؤولون في هيئة إدارة المنطقة الحرة بزيارات لكل من لندن وطوكيو لإطلاع مستثمرين على ميزات المنطقة والحوافز الممنوحة للصناعيين والمصرفيين والشركات التجارية لدى فتح فروع في جرجيس والعمل على استقطاب مستثمرين جدد.

ويركز التونسيون على المشاريع الجديدة التي تؤمن نقل التكنولوجيا المتطورة من البلدان الغربية والآسيوية وكذلك على تأمين أكبر عدد ممكن من فرص العمل لمواجهة الطلبات الإضافية

□ تونس - من سميرة الصديقي:

استقطبت المنطقتان الحرتان في بنزرت (٦٠ كيلومتراً شمال العاصمة تونس) وجرجيس (٥٠٠ كلم إلى الجنوب) مؤسسات صناعية وتجارية ومصرفية دولية تسعى إلى الاستفادة من الموقع الجغرافي للمنطقتين للوصول إلى الأسواق الرئيسية في أوروبا والشرق الأوسط.

وانشأت ١٩ مؤسسة صناعية وشركات تجارية فروعاً لها في المنطقة الحرة في جرجيس القريبة من الحدود التونسية - الليبية منذ افتتاحها رسمياً في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، بالإضافة إلى مكاتب عشرات المجموعات الدولية الذين يزورونها للدرس إمكانات فتح مكاتب أو شراء مخازن سلع فيها. ويقدر الحجم الإجمالي للاستثمارات

آي. بي. ام تفوز بعقد قيمته ١٠٠ مليون دولار لصنع كومبيوتر عملاق

● واشنطن - رويتر - منحت وزارة الطاقة الأميركية عقداً قيمته ١٠٠ مليون دولار لشركة انترناشونال بيزنس ماشينز (إي. بي. إم) لصنع أسرع كومبيوتر عملاق في العالم. ويسجل هذا العقد بداية المرحلة الثانية من مشروع لوزارة الطاقة بنفق على مدى عشر سنين لصنع كومبيوتر يكون قادراً على إجراء ١٠٠ تريليون عملية حسابية في الثانية لاستخدامه في مجال التجارب النووية.

يشار إلى أن الكومبيوتر الذي ستقوم «إي. بي. إم» بصنعه ومن المقرر أن تسلمه لوزارة الطاقة سنة ١٩٩٨ سيصل إلى سرعة قصوى تبلغ ثلاثة تريليونات عملية حسابية في الثانية.

وقالت وزيرة الطاقة الأميركية هيلز أوليري أن الولايات المتحدة تتوقع أن تحل عمليات المحاكاة التي تتم بواسطة الكومبيوتر محل التجارب النووية للأسلحة النووية التي تستخدم للحفاظ على سلامة مخزونها من هذه الأسلحة. وهو ما سيكون مطلوباً بموجب معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية.

وسيكون الكومبيوتر العملاق متاحاً أيضاً للاستخدامات التجارية. وفي المرحلة الأولى للمشروع العام الماضي طلبت وزارة الطاقة من شركة «انتل» صنع كومبيوتر عملاق قادر على إجراء ١٠٠ تريليون عملية حسابية في الثانية.

وتذكرت أوليري أن الوزارة ستعقد قريباً عقداً آخر في إطار المرحلة الثانية من البرنامج.

اسعار الاسهم الاميركية تسجل مكاسب قوية لليوم الثاني

● نيويورك - رويتر - حققت اسعار الاسهم في «دول ستريت» مكاسب قوية لليوم الثاني على التوالي أول من أمس الجمعة مع استمرار جو من التفاؤل في السوق بعد اعلان عائدات قوية لشركة انترناشونال بيزنس ماشينز (إي. بي. إم).

وارتفع مؤشر داو جونز، الصناعي ٥١,٠٥ نقطة بنسبة ٠,٩٤ في المئة، ليقتطع عند ٥٧٣,٠٦ نقطة بعدما كسب ٦٧ نقطة الخميس. وفتح مؤشر «ناسداك» ١٧,٠٥ نقطة أي بنسبة ١,٦ في المئة، ليقتطع عند ١٠٧٩,٤٤ نقطة.

وفي السوق عموماً تقيمت الاسهم الراجعة على الاسهم الخاسرة بفارق ٢ إلى ١ في تداولات متوسطة شملت ٣٥١ مليون سهم في سوق نيويورك للأوراق المالية.

عقوبات على ٥ شركات وسطاء في البورصة المصرية

● القاهرة - رويتر - قال مصدر رسمي في بورصة القاهرة أن مجلس التدقيق في البورصة قرر وقف شركة الشرق الأوسط للوساطة في الأوراق المالية لمدة شهرين وتعريضها ٥٠٠ جنيه ومعاقبة شركة المجموعة الاستثمارية لتداول الأوراق المالية وممثليها في البورصة بالوقف ١٥ يوماً وتعريضها ٥٠٠ جنيه.

كما قرر المجلس معاقبة شركة حورس للوساطة بغرامة ٥٠٠ جنيه ومعاقبة ممثل شركة الماسة لتداول الأوراق المالية في البورصة بالوقف لمدة شهرين والغرامة ٥٠٠ جنيه. كذلك قرر مجلس التدقيق في بورصة الاسكندرية وقف شركة المحروسة للوساطة لمدة ١٥ يوماً وتعريضها ٥٠٠ جنيه.

وأوضح المصدر أن العقوبة فرضت على إحدى الشركات لتأخرها في تسديد شيكات مستحقة عليها وأصدار شيكات من دون رصيد وعلى شركتين لتعاملهما في سهم «شركة النشاء والظكو» قبل تسليم الصكوك للمشتريين. ورفض المصدر أن يذكر سبب فرض العقوبة على الشركتين الأخريتين.

وفد من رجال الأعمال المصريين يزور ٤ دول أفريقية للبحث في مشاريع مشتركة

● القاهرة - «الحياة» - سيقوم وفد من رجال الأعمال المصريين الشهر المقبل بجولة في عدد من دول شرق أفريقيا تشمل جيبوتي وكينيا وأريتريا وتانزانيا لدفع العلاقات التجارية بين مصر وهذه الدول في مجالات معدات الري والملابس الجاهزة والأقمشة والمنسوجات وقطع غيار السيارات والأسلحة والأدوية والأختية والأدوات الصحية والسيراميك والسجاد وأجهزة التلفزيون.

يذكر أن اتحاد الغرف التجارية ينفذ جهوداً لفتح أسواق جديدة للصادرات المصرية إلى الدول الأفريقية.

وقام وفد من الاتحاد أخيراً بزيارة لنيجيريا حيث تم تأسيس غرفة مشتركة.

مصر تصدر خمسة آلاف جهاز تكييف إلى ليبيا

● القاهرة - «الحياة» - وقع في القاهرة اتفاق مصري - ليبي في شأن مد شيكات للتكييف المركزي في عشرة مستشفيات حكومية في ليبيا السنة الجارية بما قيمته ٢٥ مليون دولار.

وقال المهندس جمال القاضي رئيس شركة «كولبرد» إحدى شركات قطاع الأعمال العام أن مصر ستصدر ٥ آلاف جهاز تكييف شيك من إنتاج الشركة إلى ليبيا من الآن وحتى نهاية السنة الجارية قيمتها ١٠ ملايين جنيه (٢ ملايين دولار).

وأشار إلى أن هناك عرضاً تلقته أيضاً الشركة من أريتريا لإقامة شبكات تكييف مركزي في بعض الفنادق الكبرى.

انخفاض فائدة سندات حكومية سعودية بقيمة ١,٥ بليون ريال

● المنامة - رويتر - عرضت «مؤسسة النقد العربي السعودي» على المصارف في السعودية أمس السبت سندات متفتحة من سنتين إلى خمس سنوات وقيمتها ١,٥ بليون ريال (٤٠٠ مليون دولار). وتعرض هذه السندات الحكومية عادة مرة كل أسبوعين.

وقال أحد المصرفيين أن فائدة السندات لمدة سنتين تراجعت إلى ٠,٥٨ في المئة من ٦,٦ في المئة قبل أسبوعين، وانخفضت فائدة ثلاث سنوات إلى ٦,٧٨ في المئة من ٦,٨٢ في المئة وأربع سنوات إلى ٦,٩٢ في المئة من ٦,٩٧ في المئة وخمس سنوات إلى ٧,١٢ في المئة من ٧,١٦ في المئة.

ويشار إلى أن هذه الاسعار مرتفعة عن مثيلاتها الأميركية بمقدار ٣٠ نقطة أساس لمدة سنتين و٣٥ نقطة لمدة ثلاث سنوات و٤٠ نقطة لأربع سنوات و٥٠ نقطة لمدة خمس سنوات.

انتخاب لجنة جديدة لأبحاث الاعلان في دول مجلس التعاون الخليجي

● جدة - «الحياة» - أعلن أعضاء «جمعية الاعلان في دول مجلس التعاون الخليجي» والجمعية الدولية للاعلان (فرع الامارات العربية المتحدة) و«إيزومار» (أسواق مجلس التعاون الخليجي، ومرفه (برنامج الأبحاث للشرق الأوسط) انتخاب الأعضاء الجدد للجنة التنفيذية للأبحاث في دول مجلس التعاون.

وكانت الهيئة الانتخابية اجتمعت برئاسة السيد رجا طراد الأسبوع الماضي لتتبنى أعضاء اللجنة التنفيذية الجدد الذين يمثلون وكالات الاعلان ووسائل الاعلام والمعلنين.

وتضم اللجنة الجديدة أربعة أعضاء يمثلون المعلنين في دول المجلس وأربعة يمثلون وكالات الاعلام وأربعة من وسائل الاعلام، إضافة إلى عضوين يمثلان «الجمعية الدولية للاعلان» - فرع الامارات - و«جمعية الاعلان في دول مجلس التعاون الخليجي».

ومثلت اللجنة ١٤ عضواً هم آلن سواريس وطوني كولومبوس ويراند آلن وفادي جبر عن المعلنين، وهاروت كريكيان ورجا طراد وروجر حوا ومروان رزق عن وكالات الاعلان، ومحمد الأمين الغال وفؤاد الطويل وأميل كيروز ومروان قاعي عن وسائل الاعلام، وجوزيف غصوب وميمي رعد عن جمعيات الاعلان.

واجتمعت اللجنة التنفيذية الجديدة وانتخب هاروت كريكيان رئيساً وطوني كولومبوس سكرتيراً وأميل كيروز أميناً للمصنعة.

## الحياة تطبع في نيويورك

(للتوزيع في الاميركتين)



بعد الطباعة في العالم القديم، أوروبا وآسيا وأفريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد لتكون في متناول العرب جميعاً، مقيمين ومهاجرين ومسافرين، صباح كل يوم.



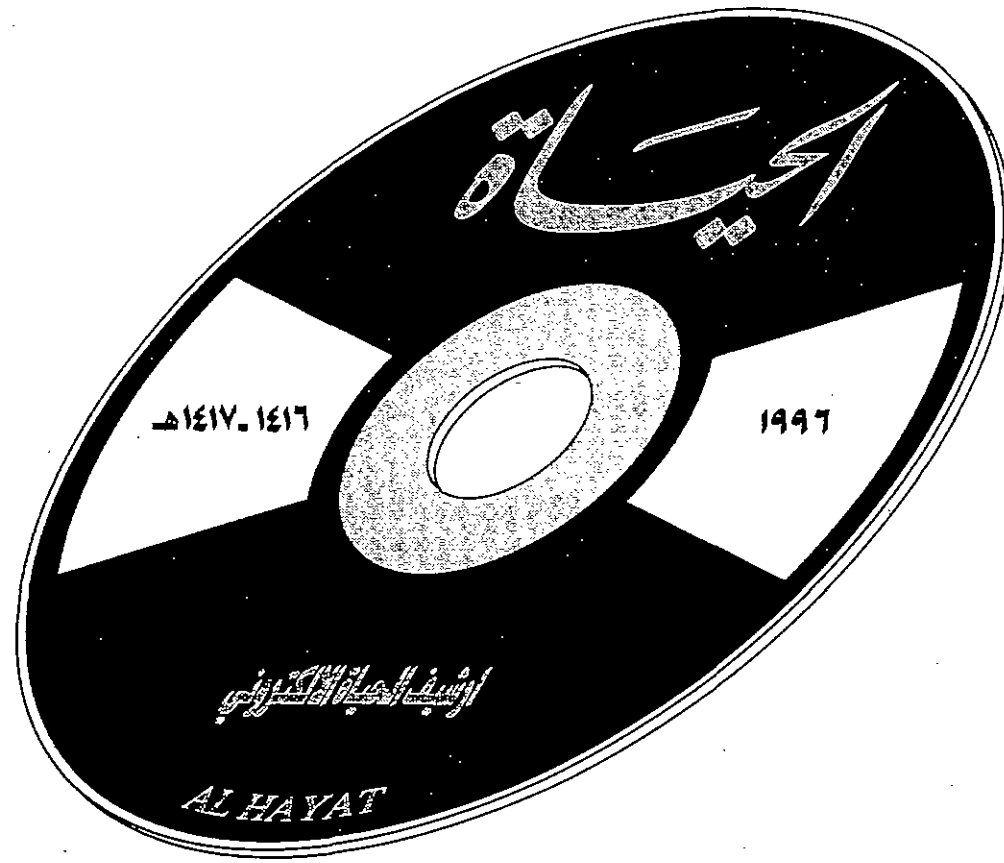
# وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

## معلومات الحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT ON CD ROM

١٩٩٦



● يُعْطِيكَ عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المُسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● إشتراك الآن واحصل على الإصدار الأول لـ «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦»، الذي يحتوي على ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى أيار (مايو) من هذا العام. الإصدار الثاني يُرسل في نهاية أيلول (سبتمبر) المقبل. أما الإصدار السنوي الذي سيحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٦ فيُرسل إلى المشتركين في «أرشيف الحياة الإلكتروني» ١٩٩٦، في نهاية شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧.

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني» ١٩٩٥، وهو يحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»: عام - أخبار - إقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات

٥٠٠ دولار أميركي للأفراد

بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel:0171-6052084  
Fax:0171-3714215

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل:

- ☐ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ☐ ٨ ميغابايت رام (RAM)
- ☐ نظام تشغيل ٧،١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية
- ☐ ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)











# لا معنى للحضارة من دون شن الحرب على... الحرب

Maurice Bertrand.  
La Fin de L'Ordre Militaire.  
(نهاية النظام العسكري)  
Presses de Science Po, Paris.  
1996.  
134 Pages.

هل يبق العالم على عتبة ثورة جديدة؟

قد تكون الكلمة بعد ذاتها غير مستحبة منذ سلسلة الاخفاقات التي منيت بها ثورات العالم الثالث، وعلى الاخص منذ سقوط الثورة الاشتراكية السوفياتية التي قيمت في القرن العشرين المثال الأكثر نجاراً لكل ثورة ممكنة.

ومع ذلك فإنه لا يجوز أن يخيب عن الحال ان المثال للثورة في الاذه. الحضرة ما كان سياسياً ولا اجتماعياً، بل من طبيعة علمية ومعرفية حصراً كما تجسد في الثورة الكورنيكية التي نقلت المركزية الكونية من الأرض إلى الشمس.

ولا يجوز أن يخيب عن الحال أيضاً ان تاريخ الحضرة للاستعمار، ويتفوق الرجل السادس، كان سلسلة مستمرة من الثورات، وأنه لا انتقالاً التي تملكها الثورات لما كانت داخلية ضارية لأنه صدم مشاعر الهوية لدى الشعوب المتروية ومن مصالح شغل نافذ من مؤسساتها السلطوية والاقتصادية. ولكن منطق القمع كان لا بد في نهاية المطاف من ان يمتثل لقوة العقل. فاستقلال المستعمرات كان هو الحل المنطقي والعقلي الذي يتسجيم مع لمساكن

الحادثة بدأت مع ثورة النهضة، ثم تتابعت مع ثورة الاصلاح الديني، وارتدت ذروة اولي مع الثورة العلمية للقرن السابع عشر، وثورة ثانية مع الثورة النيموراطية للقرن التاسع عشر، وثالثة مع الثورة الصناعية للقرن التاسع عشر، ورابعة مع الثورة النيموراطية للقرن التاسع عشر، والتي ان تعود إلى القرن العشرين لتختبئ طبعاً سياسياً واندبولوجياً مع ثورة نزع الاستعمار.

ونهاية النظام العسكري ستكون هي على الأرجح ثورة القرن الحادي والعشرين. و هذه هي على الأقل اطرحة موريس برتراند - الاستاذ بمعهد الدراسات الدولية العليا جنيف - التي جعلها عنواناً لحدث كتبه صندور. ورغم ان محور هذه الثورة الأخيرة هو انقلاب من طراز كورنيكي في موقف البشرية من قضية السلم والحرب، وبالتالي من دور الجيوش والاسلحة، فإنها تبقى في المقام الأول، مثل كل ثورة

جزرية أخرى في تاريخ الحادثة، من طبيعة عقلية، فالبشرية، طرداً مع تقديمها وتطور حسابيتها، تنزع إلى القرب من العنف ومن مشهد الدم، وتميل أكثر فأكثر إلى اعتبار الحرب شكلاً لعقلانياً من أشكال تسوية المنازعات بين الأمم والدول.

مقدمات هذا التحول الانقلابي في الحسانية قابلة للاستقراء في ثنايا أهم تورتين عقليتين وسياسيتين شهدهما النصف الثاني من القرن العشرين: نزع الاستعمار والبناء الأوروبي. فزع الاستعمار لم يكن ثورة لأنه غير خريطة العالم وأظهر إلى الوجود العشرات من الوحدات السياسية الجديدة فحسب، بل كان أيضاً ثورة لأنه، فضلاً عن تحرير المستعمرات، قد أحدث تحولاً جذرياً في التروبولات. فتورة الشعوب المستعمرة قد توافقت وتضامنت مع انقلاب لدى شطر من الطبقة الحاكمة، ومن الرأي العام في البلدان المتروية في الموقف من حق تقرير المصير، الذي اقتره ميشال الامم المتحدة لعام ١٩٤٥ لجسم شعوب الأرض. وقد مثل نزع الاستعمار نزاعاً للعديد من الولايات الاندبولوجية في البلدان المتروية مثل الاعتقاد بالرسالة كروياً في اختلافاً عن اشتراكية الاتحاد السوفياتي، فمنذ ما بعد الغزو السوفياتي

لغباريا وتقرير خرتشوف إلى المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفياتي صار من الشائع ان يبرأ ماركسيون متمسكون بـ «الوجه الانساني» للاشتراكية من تطبيقات الاتحاد السوفياتي لها، و من موافقه ومسلته. بيد ان فيديل نفسه ما حتم ان خيب أمل هؤلاء حينما ايد التدخل السوفياتي في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨، مغرباً، في ابحازه إلى الاشتراكية اللبائية، وفق تسمية يوسا، عن دلائل الحاكم الذي سيجبر اليه في العقوبة الثالثة، والذي انتهى مؤخراً بتشهيد -الامبريالية- الامريكية بالصوصاير السوفياتية وانما وباتت شعبية الرابع في النزوح عن بلاده إلى الولايات المتحدة.

على ان ماركسية يوسا لم تكن لينينية ولا صاوية ولا غفارية، ولا لال امر التخصص منها، وانما كانت سارترية. ففي هذا العقد اشتهر الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر بمحاولة ربط الوجودية بالماركسية محولاً لـ «من - أجل - الذات» أي حرية الفرد التي لا مهرب منها، والمعنون بها المرء إلى الانضمام في الوعي الثوري الفاعل، موفراً بذلك مخرجاً لن ارادوا النقاء على ماركسيته من نون ان يدينوا بولادو للنظم الاشتراكية القائمة التي لم تترك مكاناً للتجربة المعاشة المستقلة للفرد. وعلى رغم ضيق يوسا المكنر بالعرف والدعوة اليه، وهو ما يبرره الفيلسوف الجويي كعنف «ثوري» في مواجهة عنف «نظامي» الا ان اقتناعه بكتابات سارتر، لا سيما اللبائية منها، جعلته يتردد في مواجهة تنطوي عليه الأفكار الكبرى، بما فيها الاشتراكية

صعيد، المصلحة القومية، فنزع الاستعمار ليس من شأنه في نهاية المطاف سوى ان يكون حافزاً لتطوير كفاءتها التكنولوجية وانتاجيتها الاقتصادية، وعلى هذا النحو، ومع انتهاء المستعمرات وانقضاء مبرر وجود المشاريع الامبريالية لغدت اندبولوجيا العسكرية، التي كانت على مر آلاف السنين موضع كبرياء الشعوب، الكثير من برقيها.

وربما أكثر أهمية بعد، من منظور فقدان المؤسسة العسكرية السوات الأخيرة نحو بناء الاتحاد الأوروبي، فما من قارة تحاربت شعوبها وبلدانها، منذ اطلالة الأزمة السببية، على نهاية القارة الأوروبية، وما من قارة ورثت الحرب إلى جميع النحاء من جراء فتوحاتها الاستعمارية مثل القارة الأوروبية، وما من قارة أخيراً اعطت الحرب بعداً عالمياً مثل القارة الامريكية التي عمت بنفسيها حربها الاندبولوجية لعامي ١٩١٤ و ١٩١٩ حرباً عالميتين بلغت كلفتها البشرية نحواً من ٦٠ مليون قتيل. ومع ذلك فإن هذه القارة، التي كانت بؤرة حروب متصلة على مدى خمسة ستة، هي نفسها التي تشهد منذ خمسين سنة سلباً لم تعرفه أية قارة أخرى في العالم. وليست الحرب هي وحدها التي انتقلت بل حتى قدرتها، بين بلدان الاتحاد الأوروبي، ورغم ان الهويات القومية، وكذلك الجيوش، الوطنية، لا تزال قائمة، الا ان السياسات العسكرية داخل دول الاتحاد قد طوت صحتها. فلسفة الحرب في الحالة الأوروبية لم تعد ذات معنى. ولأول مرة في التاريخ البشرية تقدم المجموعة الأوروبية مثلاً على تصميم رفعة مغرافية بعيدتها من الكرة الأرضية على الانتعاش نهائياً عن الجبهة إلى تحكيم السلاح الاقليمي الذي كان لا يزال يحكم السياسات الجيوبوليتيكية في كل مكان من العالم، وعلى الاخص سياسات الدول المتجاورة التي تجمع وتفصل بينها في أن معاً وحدة الدول.

على ان هذا التطور - الذي يمثل قطيعة مطلقاً مع موروث البشرية من فلسفة الحرب - لم يبق محصوراً أحياناً، فمع سقوط جدار برلين ثم مع سقوط المعسكر السوفياتي نفسه، انتفى على

الوجه الانساني» من تبرير للعنف واخضاع للشعر افراد وجماعات إلى مثال صند الفسما، وفي الحالة المتأخرة نسبياً من سارتر، التي كتبتا إثر وفاته، يتكشف يوسا محدودية الامسالة التي تمتصت بها الامسالة اللبائية وبعض الفلسفية للفيلسوف الفرنسي، والتي تتفقه بشرف في شجابه، باعتدال روح الدعاية والارغاف المظهر في الحياة، انما يدان على جز سارتر عن الاعتناق من أسر الأفكار الجريبورية التي ما كان من الممكن ان تكون جزءاً، فما بالك بمحور، حيوات كائنات متخارية الانفعالات، ومشد يوسا في ما اذا كان سارتر قد تمتع بكتابة الاب، وهو على أي حال من لم يهمل الشعر ولم يجه، وليس من المستغرب بعد ذلك ان يبدى موقفاً لا يقل استغراباً لثان الاب، من النظم التي لا تعبر وسيلة لتعجير عن اندبولوجية الجيوبوليتيكية، وفق فلسفة الطبقة، فراح ينصح الكاتب المارقة بالانزاع عن التابة وانتاج مهن أكثر جديده ربما ينداهم بالحضرة

الاستقلال فيقومون بعدها إلى الكتبة

وأن توتي الهالة السارترية، يدرك يوسا حجم الاحباط وسوء الفهم الذي لحقاً بكانو، كاتيب وكتاتيب سياسي، وجد نفسه منبواً من قبل كتاتيب كارين لوصولهم للاقتداء بالبري، سواء في ١٩٨٨ بالاتي اندبولوجية أو اندبولوجية تجرد الطبيعة من كل حياة، والواقع من مقومات اثبات صحتها أو بحدتها، وأنه لن صوت كوا، صوت العقل والاعتدال، التسامح والحملة، ولكن أيضاً صوت الشجاعة والحرية والجمال والذ، أقل أصوات وجانية للنشيان من اصوات رسل مغارة العف والاذكار القائي، مثل شتي عيفار، فإن قانون، التي يمتدح النفس إلى درجة لا تصنع.

يكتب يوسا على نحو يبدو مبالغاً فيه، خاصة ان تدفرا ان كاموا قد بشر بالمعركة، ذلك الذي قد لا يقل قلان أو دموية عن الثوري الذي يتخذ العنف وسيلة لكن الفارق بينهما، على ما يرى يوسا، ان

ذات الوجه الانساني» من تبرير للعنف واخضاع للشعر افراد وجماعات إلى مثال صند الفسما، وفي الحالة المتأخرة نسبياً من سارتر، التي كتبتا إثر وفاته، يتكشف يوسا محدودية الامسالة التي تمتصت بها الامسالة اللبائية وبعض الفلسفية للفيلسوف الفرنسي، والتي تتفقه بشرف في شجابه، باعتدال روح الدعاية والارغاف المظهر في الحياة، انما يدان على جز سارتر عن الاعتناق من أسر الأفكار الجريبورية التي ما كان من الممكن ان تكون جزءاً، فما بالك بمحور، حيوات كائنات متخارية الانفعالات، ومشد يوسا في ما اذا كان سارتر قد تمتع بكتابة الاب، وهو على أي حال من لم يهمل الشعر ولم يجه، وليس من المستغرب بعد ذلك ان يبدى موقفاً لا يقل استغراباً لثان الاب، من النظم التي لا تعبر وسيلة لتعجير عن اندبولوجية الجيوبوليتيكية، وفق فلسفة الطبقة، فراح ينصح الكاتب المارقة بالانزاع عن التابة وانتاج مهن أكثر جديده ربما ينداهم بالحضرة

الاستقلال فيقومون بعدها إلى الكتبة

وأن توتي الهالة السارترية، يدرك يوسا حجم الاحباط وسوء الفهم الذي لحقاً بكانو، كاتيب وكتاتيب سياسي، وجد نفسه منبواً من قبل كتاتيب كارين لوصولهم للاقتداء بالبري، سواء في ١٩٨٨ بالاتي اندبولوجية أو اندبولوجية تجرد الطبيعة من كل حياة، والواقع من مقومات اثبات صحتها أو بحدتها، وأنه لن صوت كوا، صوت العقل والاعتدال، التسامح والحملة، ولكن أيضاً صوت الشجاعة والحرية والجمال والذ، أقل أصوات وجانية للنشيان من اصوات رسل مغارة العف والاذكار القائي، مثل شتي عيفار، فإن قانون، التي يمتدح النفس إلى درجة لا تصنع.

يكتب يوسا على نحو يبدو مبالغاً فيه، خاصة ان تدفرا ان كاموا قد بشر بالمعركة، ذلك الذي قد لا يقل قلان أو دموية عن الثوري الذي يتخذ العنف وسيلة لكن الفارق بينهما، على ما يرى يوسا، ان

ذات الوجه الانساني» من تبرير للعنف واخضاع للشعر افراد وجماعات إلى مثال صند الفسما، وفي الحالة المتأخرة نسبياً من سارتر، التي كتبتا إثر وفاته، يتكشف يوسا محدودية الامسالة التي تمتصت بها الامسالة اللبائية وبعض الفلسفية للفيلسوف الفرنسي، والتي تتفقه بشرف في شجابه، باعتدال روح الدعاية والارغاف المظهر في الحياة، انما يدان على جز سارتر عن الاعتناق من أسر الأفكار الجريبورية التي ما كان من الممكن ان تكون جزءاً، فما بالك بمحور، حيوات كائنات متخارية الانفعالات، ومشد يوسا في ما اذا كان سارتر قد تمتع بكتابة الاب، وهو على أي حال من لم يهمل الشعر ولم يجه، وليس من المستغرب بعد ذلك ان يبدى موقفاً لا يقل استغراباً لثان الاب، من النظم التي لا تعبر وسيلة لتعجير عن اندبولوجية الجيوبوليتيكية، وفق فلسفة الطبقة، فراح ينصح الكاتب المارقة بالانزاع عن التابة وانتاج مهن أكثر جديده ربما ينداهم بالحضرة

الاستقلال فيقومون بعدها إلى الكتبة

وأن توتي الهالة السارترية، يدرك يوسا حجم الاحباط وسوء الفهم الذي لحقاً بكانو، كاتيب وكتاتيب سياسي، وجد نفسه منبواً من قبل كتاتيب كارين لوصولهم للاقتداء بالبري، سواء في ١٩٨٨ بالاتي اندبولوجية أو اندبولوجية تجرد الطبيعة من كل حياة، والواقع من مقومات اثبات صحتها أو بحدتها، وأنه لن صوت كوا، صوت العقل والاعتدال، التسامح والحملة، ولكن أيضاً صوت الشجاعة والحرية والجمال والذ، أقل أصوات وجانية للنشيان من اصوات رسل مغارة العف والاذكار القائي، مثل شتي عيفار، فإن قانون، التي يمتدح النفس إلى درجة لا تصنع.

يكتب يوسا على نحو يبدو مبالغاً فيه، خاصة ان تدفرا ان كاموا قد بشر بالمعركة، ذلك الذي قد لا يقل قلان أو دموية عن الثوري الذي يتخذ العنف وسيلة لكن الفارق بينهما، على ما يرى يوسا، ان

ذات الوجه الانساني» من تبرير للعنف واخضاع للشعر افراد وجماعات إلى مثال صند الفسما، وفي الحالة المتأخرة نسبياً من سارتر، التي كتبتا إثر وفاته، يتكشف يوسا محدودية الامسالة التي تمتصت بها الامسالة اللبائية وبعض الفلسفية للفيلسوف الفرنسي، والتي تتفقه بشرف في شجابه، باعتدال روح الدعاية والارغاف المظهر في الحياة، انما يدان على جز سارتر عن الاعتناق من أسر الأفكار الجريبورية التي ما كان من الممكن ان تكون جزءاً، فما بالك بمحور، حيوات كائنات متخارية الانفعالات، ومشد يوسا في ما اذا كان سارتر قد تمتع بكتابة الاب، وهو على أي حال من لم يهمل الشعر ولم يجه، وليس من المستغرب بعد ذلك ان يبدى موقفاً لا يقل استغراباً لثان الاب، من النظم التي لا تعبر وسيلة لتعجير عن اندبولوجية الجيوبوليتيكية، وفق فلسفة الطبقة، فراح ينصح الكاتب المارقة بالانزاع عن التابة وانتاج مهن أكثر جديده ربما ينداهم بالحضرة

الاستقلال فيقومون بعدها إلى الكتبة

وأن توتي الهالة السارترية، يدرك يوسا حجم الاحباط وسوء الفهم الذي لحقاً بكانو، كاتيب وكتاتيب سياسي، وجد نفسه منبواً من قبل كتاتيب كارين لوصولهم للاقتداء بالبري، سواء في ١٩٨٨ بالاتي اندبولوجية أو اندبولوجية تجرد الطبيعة من كل حياة، والواقع من مقومات اثبات صحتها أو بحدتها، وأنه لن صوت كوا، صوت العقل والاعتدال، التسامح والحملة، ولكن أيضاً صوت الشجاعة والحرية والجمال والذ، أقل أصوات وجانية للنشيان من اصوات رسل مغارة العف والاذكار القائي، مثل شتي عيفار، فإن قانون، التي يمتدح النفس إلى درجة لا تصنع.

الصعيد الجيوبوليتيكي العالي وجود، «العنف، بل مفهومه أصلاً. وبين عدوه، فإن المؤسسة العسكرية وفلسفة الحرب التي تغلفها وتسقي عليها شرعيتها التاريخية والقانونية تغلق مبرر وجودها. ومع ان اشكالاً شتى من التهديدات والاختلاف، العقلية أو المتوهمة، لا تزال قائمة، إلا أن مشهد الجيوش الضخمة التي تلتهم ميزانيات الدول وتزود بلحمت الأسلحة واشتد معاراً وردعاً وتحاط بالهالة الكمية القداسة لرموز الوطنية من علم وتشديد ولاموت قومي، قد اضفى اليوم، مجانباً، أي حد كبير.

بل ان المرء لا يملك ان يدفع عن نفسه شعوراً بأن الجيوش قد امست، في الدول المتقدمة والغنية على الا، فإضافة عن الحاجة، وهذا ما يفسر اتجاه التفكير في العديد من الدول الأوروبية إلى إلغاء الخدمة العسكرية الإلزامية، فضلاً عن تخفيض الالتزامات العسكرية وخفض الفواتير والنفقات والحد من التسليح والتدمير الطوعي والتجارب لأسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

والواقع أن إعادة النظر في النظام العسكري في نهاية القرن هذه ظالة هي، أساساً المفهوم، أي في فلسفة الحرب بالذات، فهذه الفلسفة تجد منطلها الأول في العصر الحديث، عندما تجمع بين الفلسفة العسكرية التي تتجسد في أسلحة الدمار الجماعي والتقليدية، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر قوة عسكرية في العالم، بدأت منذ عام ١٩٨٥ بتطبيق تخفيض تدريجي لميزانيتها الدفاعية التي تقلصت من ٤٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥، إلى ٢٣٣.٧ بليون في ١٩٩٥، إلى ٢٣١.١ بليون في السنة ١٩٩٦، إلى ٢٢٧.٥ بليون دولار في ١٩٩٦.

كلوتفتن المشهورة، «ما الحرب الا استعمار للسياسة بوسائل أخرى، والحال ان هذه القول، التي استعملها لينين نفسه في تحديده للتصور الماركسي للحرب، هي اليوم موضع مراجعة. ولقد كان منظرون استراتيجيون معاصرون، من أمثال بوشن برودي، قد تنبأوا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بأنه، إذا كان الهدف الأول للسياسة هو قطع، وليست استعماراً للسياسة، بقدر ما ان السياسة بالنت تعني، أو يجب ان تعني، في نهاية القرن هذه، احتشيار حلول عقلانية، وبالتالي سلمية، للمنازعات التي لا تناس من ان تنشب بين الدول في ظل غياب حكومة عالمية قادرة على تدارك المنازعات أصلاً. وفي سياق هذه القطيعة مع العقيدة العسكرية الكلاسيكية، فإن الحكمة الشعبية نفسها تغني، على قوة منطقها الظاهرية، قابلية للقلب، «إذا طلبت السلم فاعد للسلم.

هل منحنى هذا ان السلم الشامل والدائم من حيثى؟

أنه لن الطوباوية المسرفة اقتراض شيء من هذا القليل في زمن يخضع فيه أكثر من ٢٥ مليون رجل في العالم تحت السلاح، وفي وقت يشهد فيه هذا العالم عنه أكثر من ٣٠ نزاعاً مسلحاً. ومع ذلك فإن «يوسا» والذين الذين اطلع في ان يدخل في نهاية القرن هذه واحدة من أعنى اصراطيات القرن طائل لا محالة في القرن القادم المؤسسة العسكرية العالمية، فهي تمثل مرحلة فائقة من الحضرة. مرحلة كانت فيها «الحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

والحال ان حضرة القرن الحادي والعشرين لن تكون هي الحضرة إلا بقدر ما تنجح في شن الحرب على الحرب وما لم تكن حضرة الغد «نهاية النظام العسكري» فمن ستستأجر اسم الحضرة أصلاً، فالحضرة هي سؤد العقلانية، والحرب والحضرة» كما يقول عنوان الكتاب المشهور لفيلسوف التاريخ ارنولد توينبي، تعالان قطين متلازمين بحيث تموت الحضرة طرداً مع فقدانها القدرة على الحرب. وتلك هي أصلاً عين نظرية ان خلون في انشراح العمران مع انحلال العصبة الحربية.

## بين كتابين أو ثلاثة

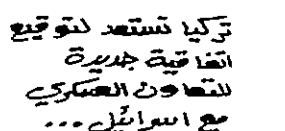
### الجمهور بين الحلم والاطراب

يحدث ان يثير حضور مطربة من يشبه الازتيك العظيم بع جمهورها، كالثي ينتج عن تصادم جيوش جراحة في معركة

من معارك القرون الوسطى. في البداية، يطلب منظمو الحفلة الغنائية من المطربة استبدال ثيابها بأخرى أكثر احتشاشاً كي لا تنقض على ساقها السهام الجاهزة والبرية باتقان منذ شراء بطاقات النحول إلى المهرجان، وعندما تفعل ذلك، تكون استجابته للحفلة مدخنة، فالثوب الطويل المنسدل حتر أخص القدمين فيه نافذة واسعة تكشف عن الصدر المتلئط المطربة التي يشبه جمالها ناك الجبال الشرقية الذي فتت الشعار، القدامى في الشاعر الضاليل حتى الأعشى، أقصد ناك الجبال البدائي الذي لا يخاطب إلا غراراً الشرقي المفعول.

المطربة تحدث انقسام





## إحياء الجبهة الوطنية قضية أملاها بقاء الدولة

## فرصة تاريخية... لعقلنة سياسة العلمانيين والإسلاميين

\* باحث لبناني، في الشؤون التركية.

\_\_\_\_\_



أعمال فيكتور سيبالين ولوران غاسبار في مركز بومبيو

## متخيل الترحال في الصين وبلاد العرب

□ باريس - من المعطي قبالة

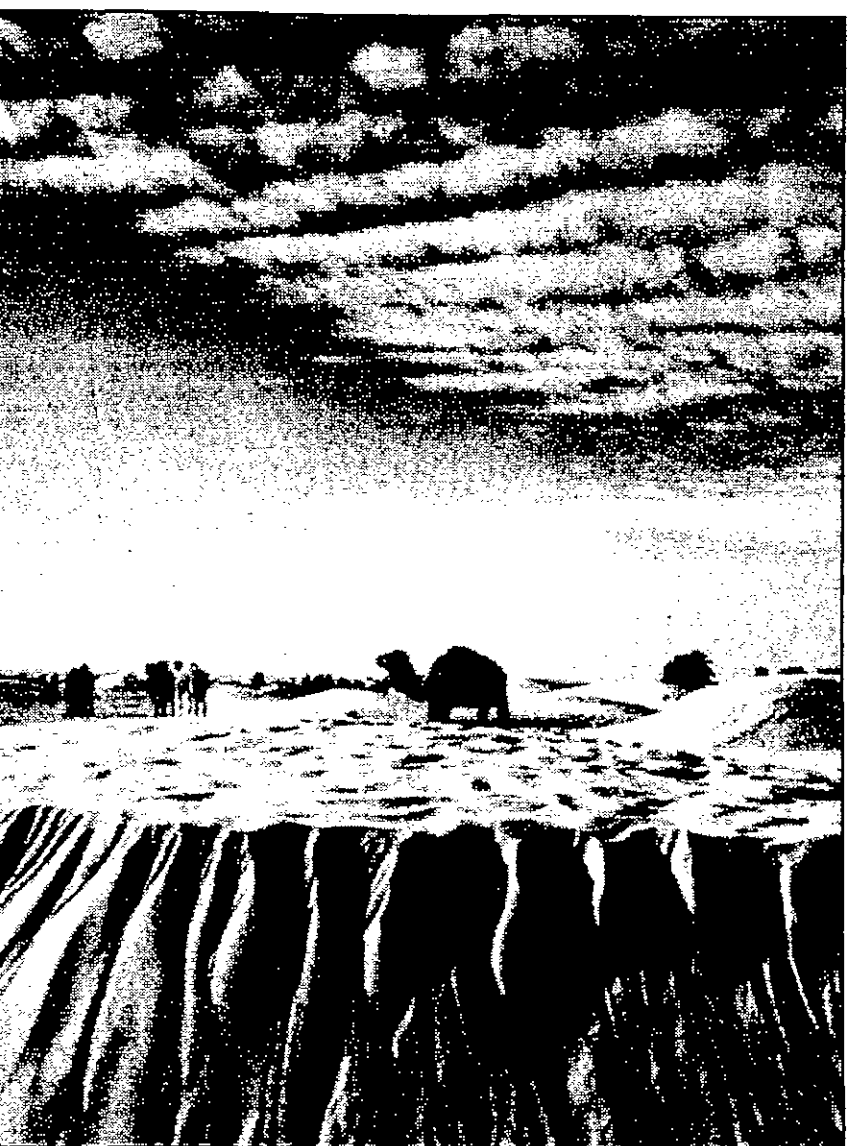
■ إضافة إلى المعرض الاستعادي لنتاج فرانسيس بيكون المقام في مركز جورج بومبيو، يحتضن المركز تظاهرة أخرى لا تجلب الحد نفسه من الزوار، صينيات أجنبية عن سابقتها، أنه معرض «صينيات عربية» ارتسامات السفر، والذي يقام حتى ١٦ أيلول (سبتمبر)، والمعرض رحلة شعرية من خلال الصورة والنص في إطار أقام فيها فيكتور سيبالين ولوران غاسبار، أحد رواد الشعر الفرنسي المعاصر.

ولد فيكتور سيبالين في مدينة بريست عام ١٨٧٨، تابع تعليمه الابتدائي في المدرسة اليسوعية وتعلم في الوقت ذاته الحرف على آلة البيانو والكمان. ما بين ١٨٩٨ و ١٩٠١ درس الطب في الجامعة البحرية في مدينة بوردو. في السنة التالية رافع عن أطروحة في الجامعة. ما بين ١٩٠٢ و ١٩٠٥ عمل طبيباً على متن باخرة فرنسية. عاد سنة ١٩٠٥ إلى فرنسا ونشر مسرحية «سيدارت» وهي برأما في خمسة فصول. سنة ١٩٠٦ نشر «العريون» أحد أهم قصصه، تعلم سنة ١٩٠٨ اللغة الصينية. ما أهله للسفر إلى الصين لاحقاً. وبعد أن استقر في بكين سنة ١٩١٠ عكف على الكتابة والتأليف. وكانت هذه الفترة من أخصب الفترات في حياته، إذ أنجز ثلثاً من مجموع «رواية ليس»، «رسومات» (أناشيد) «نصب تذكارية»... الخ. كما قام بصحرايات أركيولوجية مع بعثة توجت تحقيقاتها باكتشاف سلالة هانس الصينية. ولما انتهت الحرب العالمية الأولى عاد سيبالين إلى فرنسا ليستقل طبيباً على جبهات القتال قرب الحدود الفرنسية - البلجيكية. عاد مع انتهاء الحرب إلى الصين، لكنه لم يمكث هناك سوى سنة واحدة ولما رجع إلى بريست، كان الشعر قد أخذ منه مبلغه. وفي الواحد والعشرين من أيار (مايو) من سنة ١٩١٩ يموت سيبالين في حادث سير.

ثمة من يعتبر فيكتور سيبالين المبتكر للمعنى الغرائبي في الشعر الفرنسي، والغرائبي هنا ليس في دلالة ما هو فولكلوري بل في المعنى الذي تقاچ فيها رؤية الشاعر ومشاهد وأناس يصيرون المؤسسين للنطق ولجسد الكلمات. غرائبية سيبالين انفتاح على ما هو بعيد واحتماء بما هو مختلف. الآخر الصيني والبولينيزي ليس مادة للتجديد أو الفضول بل هو المعجزة الذي يجب أن تتعرف إليه الذات. ويصفه شاعراً بصحراً كان سيبالين ينظر إلى الشعر كمجال حيوي بلا ضفاف.

كان سيبالين يرى في التقدم التكنولوجي تهديداً لكل ما هو غرائبي، فقد لاحظ عند مستهل القرن العشرين أن المواصلات، بتربيتها وتقليصها الجغرافيا بدأت في تعرية وفهم حضارات بكاملها. وما نحن نلتمس اليوم أكثر مما مضى تعبت هذا الكلاذ الم يصور العالم اليوم قرية تضاهي للرياح تبعاً للرغبة الكبرى. رغبة الولايات المتحدة؟ سيبالين شاعر من طينة رامبو ونيتشه، لأنه كان دائماً على سفر. وصلته إلى الحضارات القديمة، كما بين المعرض، ليس بدافع التلوث، فهو كان ينظر إلى هذه الحضارات كجسد في وعاء.

كان سيبالين سيبالين يعبرها سيرة إلى متخيل الأنا. وفي هذا المعرض، تتدفق بالأسعار وبالقصائد وبالتمائيل ترحاله في



مشهد تونسي صورة لوران غاسبار

الديار الصينية، التي كان يسعى، لا إلى تكوين فكرة عنها، بل إلى الأسماك بما تمثله من رؤى. يشاطر لوران غاسبار فيكتور سيبالين شغفه بالآزيات والترحال مع فارق هو أن سيبالين كان يميل إلى الفضاءات الكثيفة: بحار، جبال وأدغال، فيما يفضل لوران غاسبار البراري العارية، التي إما أن تحيل المسافر إلى ذاته وإما أن تأسره في شمساعتها اللاستوائية. في مرة هذه الفضاءات قد يحصل أن يصبح الجنون سيداً للذات، وإن عاد لوران غاسبار سالماً من ترحاله في الصحاري العريية، فإن كتاباته، على النقيض من ذلك، لم تسلم من هوس سرابياتها.

ولد لوران غاسبار في رومانيا سنة ١٩٢٥ وكانت تعرف سابقاً بترانسيلفانيا، والثانوية، بعد أن أكمل لراسته الابتدائية والثانوية، باشر الدراسة الجامعية في مدة البوليتكنيك في بودابست. بعد احتلال ألمانيا لرومانيا سنة ١٩٤٤ ألفت السلطات النازية القبض عليه وأودعته في أحد «الغيتوات». بعد فراره من المعسكر التحق بفرنسا حيث استأنف لراسته الجامعية في كلية الطب. عمل ما بين ١٩٥٥ و ١٩٧٠ طبيباً في المستشفى الفرنسي في القنس وفي بيت لحم. وخلال هذه الفترة جاب

## العجوز على الجسر

ارنست همنغواي

■ كان هناك شيخ، بنظارة اطارها من حديد، وملابس جد صغيرة، جالساً على حافة الطريق. وكان هناك جسر، عام على طوافات عبر النهر، حيث راح الرجال والنساء والأطفال والعميات والشابات يعبرون فوقه من دون انقطاع. لاحظت العرياء المسحوية باليفال، وهي ترتج على الضفة الأخرى الشديدة الانحدار، ما جعل الجنود يتفعلون بكل قوتهم ضد أشعة الدواليب المتحركة نحو الأسفل. كانت الشاحنات أكثر ثباتاً في صعودها، وما أن تغادر الجسر حتى تمضي بعيداً، والفلاحون كانوا يجربون خطواتهم فوقه، وسط الغبار السميك المتطاير فوق رؤوسهم، لكن الرجل العجوز ظل جالساً في مكانه بلا أية حركة. كان جد متعب للذهب إلى أي مكان أبعد.

كانت مهمتي أن أعبر الجسر، وأضفي قليلاً ورأه، لمعرفة مدى اقتراب العدو منه. لم يكن هناك الكثير من العربات آنذاك، في الوقت الذي لم يبق إلا قليل جداً من المشاة فوقه، لكن الرجل العجوز ما زال في مكانه.

سأله: «من أين جئت؟»

«من سان كارلوس».

كانت تلك مدينته الأصلية، تلك فإن تكرها منه شيئاً من الغيرة، جعله يتسب:

شرح قائلاً: «كنت أرعى مجموعة من الحيوانات».

نبتت دون فهم ما قاله: «ها...» أضاف الشيخ شارحاً: «نعم...» لذلك بقيت في اليلدة، للعباة بالحيوانات، أنا آخر من خرج من سان كارلوس.

لم يبد عليه أنه راعي بقرو أو غنم، قلت له وأنا اتطلع إلى سلاسله السوداء الصغيرة، ووجهه الكاكد اللون، وللي نظارته ذات الأطار الحديد: «ما نوع تلك الحيوانات».

«أنا من فصائل متحدة، قال ذلك، ثم من رأسه: «كنت مجيراً على تركها».

مضيت أراقب الجسر ريثق مقاطعة بلتا إير، الشيب بالرفق الأقرقي، مستأنلاً في نفسي عن مقدار الوقت المتبقى قبل ظهور العدو أمامي، حيث سيصل إلى سمي على أول ذلك الضجيج الذي يدل على وقوع حادثة غامضة، يعلق عليها باللغة العسكرية: الاحتكاك الأول، والرجل العجوز ما زال مترعياً فوق الأرض.

«أية حيوانات كانت معك؟»

«كان لدي ثلاث فصائل... غزراتان فقط ثم هناك أربعة أزواج من الحمام».

«وأنت كان عليك أن تتخلي عنها؟»

«نعم بسبب القصف المتفشي».

الكاتب طلب مني المغادرة بسبب القصف.

«وأنت لا عائلة لديك؟»

سأله وأنا أراقب نهاية الجسر، حيث ما زال هناك عدد ضئيل من العربات مسرعة في هبوط شقة النهر.

«لا»، قال الشيخ، ولم أترك ورائي سوى الحيوانات. أنا متأكد من نجاة القطر لقط دائماً حذر، لكنني لا أعلم ما سيحدث للبقية».

سأله: «ما هو موقفك السياسي؟»

«ليس لدي أي موقف سياسي».

قال الشيخ، «لي

المتكررة: «أنا كنت معتباً بالحيوانات فقط، لم يكن لي الامكان عمل أي شيء» لمساعدته، كان اليم أحد الفصح، والثلاثين يتقدمون في اتجاه ألبو، وكان نهاراً مليداً بالغيوم الرابطة للهاية، إلى ارتفاع قليل، ما جعل طائرهم جاثمة في مواقعها، هذا من جانب، ومن جانب آخر، فإن حقيقة كون القطر تستطيع العناية بنفسها، هو كل ما تبقى عند الرجل من حظ حسن.

(ترجمة وتعريفه لوي عبد الإله)

■ كاتب أميركي مشهور ولد عام ١٨٩٩ في إحدى ضواحي شيكاغو. وفي سنة ١٩١٧ عمل في جريدة «كنساس سيتي ستار» كمفبر صحافي، لكنه ترك العمل في العام اللاحق ليتطوع كسائق سيارة إسعاف في جبهة الحرب الإيطالية، حيث جرح هناك جرحاً بليفاً، وأنعم عليه بمواسم مرتين لخدمته. عاد إلى الولايات المتحدة سنة ١٩١٩ وتزوج عام ١٩٢١، وفي سنة ١٩٢٢ قام بتغطية أحداث الحرب التركية - اليونانية، ثم بعد عامين انتهى علاقته بالصحافة ليتفرغ للآداب. استقر في باريس، حيث جدد صداقته مع الميكروال بالأمريكيين القميين هناك مثل عزرا باوند وجيرترود ستاين، وكان لتسليمهم وتقديمهم أهمية كبيرة في شكل أسلوبه الشري.

كنايه «عذابات الربيع» جعله مشهوراً، وجاءت كتبه الثلاثة اللاحقة لترسخ موقعه في حقل الرواية والقصة القصيرة، وهي: «فيسا»، «رجال بلا نساء» (مجموعة قصص) و«وداعاً للملاح» كان همنغواي مولعاً بصناعة الطيران ورحلات الصيد الكبيرة، وصيد الأسماك في المياه العميقة، وكتاباته عكست هذه الاهتمامات. زار إسبانيا أثناء الحرب الأهلية ووصف تجاربه في رواية: «لبن ترقع الأجراس».

أسلوبه المباشر والبسيط ظاهرياً حفر أصيلاً من الكتاب لتقليده. الاعتراف بموقعه بحصوله على جائزة نوبل سنة ١٩٥٤ أثر نشره لرواية «الشيخ» و«البصر» توفي عام ١٩٦١.

انتحاراً. القصة «العجوز على الجسر» من مجموعته «السرايح» يعني شيئاً.



قال الشيخ، «لي



## فرقة بريطانية تقدم على المسرح رواية تولستوي «الحرب والسلام»

□ لندن - من الطبيب زالة

■ الحرب والزمن الراهن. السلام والزمن الراهن. لا شيء يتغير، ولو تعلم الإنسان من أخطائه لما عاش شيئاً لا يبحث عن فرصة للسلام مع نفسه ومع العالم، لكن من يكتب مسرحيات الحرب والمسرحيات التي تكرر نفسها عبر الأجيال من يري ربما أنت فترة يجب الناس فيها جيرانهم أكثر مما يحبون مصالحهم؟ ومن يري بما أنت حرب اعادت الأرض إلى سكانها الأصليين، البيناصورات؟ يخرج الإنسان من المسرح بسلام غارق في الخاوها مثل صخرة غارقة في مياه نهر التيمز الضحلة المقلابة. وذلك بعد أربع ساعات من مشاهدة رواية تولستوي «الحرب والسلام» وقد تحولت مسرحية في عشرات المشاهد والشخصيات. عمل ضخم أكبر مما تتحمله خشبة المسرح في لندن. ومع ذلك استطاعت فرقة «التجربة» المشتركة، تقديمها على خشبة الأرضية لمسرح كوتسوف الصغير في المسرح الوطني، عمل يهز المشاهدين، وتحرق حرائقه كل شروء أو تعب، وتطعم قائلته الخيال.

هذا جزء يسير من تأثير المسرحية، لكن الأهم هو مشاهدة المسرحية ومشاركة شخصياتها في القادر والتأثير بالاحداث. كيف ملأهم ومازوها؟ كيف سلكت منهم تهوّر الشباب، وروانة متفحمة العمر، وحكمة زمن الشيخوخة. واحداث المسرحية كأنها تروي في إسامها جزءاً من حياة المشاهدين الخاصة. لا توافق هنا ولا تداخ. أنها مجرد الحقيقة المتكررة في حياة الإنسان متاحة هنا في صورة مصغرة.

وعندما يسمع المرء بمسرحية

وتحتوي الرواية على أكثر من خمسة شخصيات من مختلف طبقات المجتمع من فلاحين إلى أمراء ومن الطبقة الأرستقراطية إلى قادة الحرب. تتداخل الأحداث مستقلة بين الحرب وبين تلك المعارك التي تجري في حياة الشخصيات الرئيسية، خصوصاً ناتاشا وبيار وإشيرة وماريا. يظهر هؤلاء شيئاً قلقين في البداية لم يتحولوا إلى أشخاص يتحشون عن معنى قوي في حياتهم. ناتاشا تمثل تلك الاتجاه الفطري في الحياة، وهو اتجاه ناب تولستوي، الذي يدعو إليه بطريقة في العيش، وتعتبر هذه الشخصية من أهم ما أيد الكاتب، فهي مرسومة بدقة وحياتها مرسوفة في قوة، وقوعها في الحب للمرة الأولى إلى دورها كأم وزوجة في النهاية. أما البياران الرئيسيان بيار وإشيرة فيسفلان اتجاهين متناقضين. إشيرة يجتهد من أجل العطور على معنى لحياته من خلال الفكر. أما بيار فيتمكن من العطور على نوع من السلام من خلال ما علمه الفلاح كاراتيف. وشكل هذا التعليم جانباً من فلسفة تولستوي في ما بعد، والتي تلخصت في أن الحياة يجب أن تعاش من القلب وليس فحسب ما يصطنعه العقل.

رد كثير من الكتاب، ومن بينهم سولجينتسين ما قاله ليو تولستوي في هذا المعنى: اجلس فوق ظهر الرجل، اخذق انفاسه وأرغمه على حملي، ومع ذلك أؤكد لنفسى ولآخرين أنني متأسف لصلاته وأقننى التخفيف من مصيبتها بكل ما عني من امكانات عدا النزول من فوق ظهره.

تولستوي رفض حرية الإرادة أيضاً واخترها مجرد سراب وعيد لا طائل من وراءه. والحريّة الحقيقية كانت في نظره التخلي

هذا النهج أسوة بتولستوي وحقق توافقاً بين النفس وبين ما يجري حولها، فكيف له أن يكافح من أجل العدالة؟ ترى الكاتبة امينسون أن هذا الاتجاه لا يصلح لنظرة الإنسان الحالية، لكنها أعادت الشخصيات في المسرحية لمواجهتها تلك الحقائق والتعبير عن الفكرة التي تتحكم في مصير شخصيات عدة.

فكرة المسرحية تظل بسيطة، وهي كيف يجب أن نعيش. تواجبه الشخصيات مواقف مختلفة: الأوجع نحو القلب ونحو الوطن. قوة الإرادة وضعها أو على الأقل المتصالي مع الأحداث كما تقع وعدم التدخل فيها. نحو هذا تسير الشخصيات في اتجاهات متعكسة: دعوة الشر وشاغل الإيمان ومخالفة التقاليد أو الحياة على النمط السائد. كل هذه مواقف تلهووس ويجارب حتى تقتصر لتكوين حيواتها

والتحكم بقادراها. في مثل هذه اللوحة الشاسعة يجري التركيز على الشخصيات الرئيسية مثل ناتاشا، التي تخلم بالحب الجميل النقي الشفاف، وبيار الذي وصل إلى ساحة القتال وإلى ساحة التعبير الاجتماعي بالصفوة، وماريا التي تفن ماضيها مع صوت اب مسيطر. المسرحية تركز أيضاً على عالم الشخصيات الداخلي لتصور في لوحات تشبه انشاءات الفن التشكيلي: كيف تنكسر الاصلاح وكيف يلتقط الناس الشظايا ويمضون في طريقهم إلى أحلام أخرى.

وتقول الكاتبة إن عملية التاريخ ليست مجرد حديث مع الماضي، وإذا كان التاريخ يعيد نفسه، فإننا نستطيع أن نتعلم من الكثر.

هل تعلم الناس من الحرب وما تراههم يفعلون؟ نهاية المسرحية تؤكد أنهم فعلوا إلى حد الضجيج.

مشاهد الحرب في الجزء الثاني قوية المشاعر وغنية بالرموز. وكان تأثيرها أقوى لو أننا شاهدنا الحرب مصورة في فيلم مثلاً.

إلا أن تقديم مشاهد الحرب في أعداد كبيرة من الشخصيات سواء في الجانب الروسي أو الفرنسي لا يخلو من صعوبات جمّة، أولها الخوض بالاضطراب إلى برجة الشخصيات، وثانيها أن الأحداث تسير بسرعة، لم تتباطأ عندما يتعلق الأمر بالأمم الناس ويسمى وشاؤلاتهم عن منطق ما يؤمنون به وسط المعارك الدائرة. وكان يجب أن تكون عن طريق المرون الغالبى فقط غير أن مسألة الحرب طورت المشاهدين في النهاية من التراجيية سواء للذات أم للآخرين.



**بدأ على مقالات عادل ضاهر حول «الاجتهاد محددًا»**

*(The following information was obtained from the records of the Department of Social Services, State of New York.)*

## غازي التوبة

تحت إشراف الباحث عبد ضامير في ملحق «أفاق» خمس حلقات تحت عنوان «الفتاوى الجديدة»، وتناولت أهمية الموضوع وإتساع تداوله في الساحة الفكرية الإسلامية أحببت أن أساهم في التوصل إلى نتائج جديدة في هذا التعامل مع النص القطعي الدلالة.

في الكتاب حلقاتها فبين بأنه يستتالون مؤلف «التقليدين» الذي ينطلق من عدم جواز الانجهاض مع وجود النص، ويحدد النص الذي لا يجوز عدم الانجهاض وهو النص القطعي الثبوت القطعي الدلالة ويرى أنه من أجل عدم تحييز الانجهاض في النص القطعي الدلالة يجب أن يحدد أولاً ما هو النص الذي نستطيع أن نقول عنه للوهلة الأولى أنه نص قطعي الدلالة ويتساءل بعد ذلك ما هو المعيار الذي يمكن أن نقرر عليه أساسه أن نصاً ما قطعي الدلالة، وهو من أجل الإجابة على السؤال السابق نقترح ثلاث معايير مطروحة في مجال الإجابة على السؤال السابق من قبل «التقليدين» وهي:

الأول: معيار اتفاق كل العقول.

الثاني: معيار اتفاق ذوي الكفاية اللغوية والفقهية.

الثالث: معيار اتفاق الذين لا تخضع عقولهم لآية مؤثرات دينيولوجية.

وتناقض الكائنات كل لصالح له حدة، ويصل إلى أن هذه المعايير غير متبادلة الدلالة، فهي لا تعالج إلا تكون معياراً يحدد له أسس النص الإسلامي، لكنه وهو في طرحة تلك المعايير وناقشتها لم يعرض إلى الفقه الإسلامي بخصوص النص القطعي الدلالة الذي يقوم على تعبير القول، ولا يتجذر أن المعنى في النص القطعي الدلالة هو المعنى الذي يفهمه قول السنان العربي المعاصرين لحد صلي الله عليه وسلم بعد قول القرآن فهم واحدًا ولا يخفون على من مثل هذا القدم هو الذي يحد النص القطعي الدلالة، فمثلاً لعنوا في الرسول صلى الله عليه وسلم ليس العراب قول تعالى (الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ) [النور: ٢٠] فهم الجميع آن عقوبة الزاني تقع في حيزه ألا أن جلدة عدد الجلد، وعندما قرر قول تعالى: (فَلْيُؤْذَنُوا بِالْعِلَّةِ) [الإحسان: ١١] فهم كل العرب من هذه الآية: أن هذا واحد وليس مؤذن، ولا تختلف الإلهام في هذه النصوص لسألو الرسول صلى الله عليه وسلم عنها.

ثم ينتقل الكاتب في الحلقة الثانية من دراسته الى افتراضات التلقينيين، بخصوص النص القطعي الدلالة القطعي الثبوت فيورد أربعة افتراضات هي:

الافتراض الأول: دلالة إني أضى وإحضر للجميع وهو في الأصل: تفهيمه لهذا الأمر بشكل أن هناك اختلافاً واقعاً بين فئتين من العلماء حول إني أضى من النصوص القطعية الدلالة ويذكر في الطرف الأول علماء ومفكرين أمثال: محمد أركون، وفؤاد زكريا، وعلي بن عبد العزيز، وحسن حنفي، وفي الطرف الثاني، محمد الغزالي، وعيسى القرضاوي، وسليمان طبع. إن وقوع هذا الاختلاف بين هاتين الفئتين من المفكرين يعنينا لسبب افتراض القضاة، بين الطرفين دلالة أضى واحداً للجميع. ولكن الكتاب ينسب في معرض شرحه لهذا الافتراض أن الذي يفتهم الدلالة في النص القرآني أو الحسيني ليس أن كل الطرفين يذكرون أن ما هو الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة رضي الله عنهم الذين تنزل القرآن عليهم، وإنما تعتبر فيه الغزالي والقرضاوي من ضمن أصوب مقدار ما يتطابق فيه الفهم.

الافتراض الثاني: انه لن يصدق القاطعي الدلالة ذات ماهية ثابتة. الكاتب يفيد كل ويستدعي في النص ان التحولات في مجال العلوم والمجالات الاجتماعية والفنية، ويوضح ان هذه التحولات في الشروط الثقافية والاجتماعية للبشر، وما يضرر بمجال نصين بالصفة الانكليزية اجمعهما، يتعلق بالخصمة في اللباس، ويقرر الكاتب ان ما يعنيه هذا النصين للانكليزي في العصر الفيكتوري غير ما يعنيه للانكليزي اليوم. لذلك بسبب اختلاف مفهوم الخصمة من عصر الى آخر، والنص الثاني يتعلق بالقباع، ويوضح الكاتب ان قراءة نص كهذا لا يتفصل عن اعتبارات فوهيمية مستقلة عن مفهوم القباع العال، بل يضي الكاتب يوضح ان موقفه يتناول من نسبة الانكليزية ويقول ان الاسلاميين قد جردوا هذا الموقف من اللقاقة: "ما احاط تدعيمه موقفاً.

لا يتيسر المقام في هذه المجلة مناقشة مجالات العلوم اللسانية والفلسفة واللغة وسببية الثقافة، لكن نقترح هنا سلباً على أي العصر العثماني أن رُصاً عن الحضارة في العصر العباسي، ما الذي سبقه المسألة هل سبقه شيئاً غير ما فهمه المسلم المعاصر لتاريخ ذلك العصر؟

في تقديرنا سبقه المسلم الذي عاش في العصر العثماني، عن أمور الحضارة، فربما ما فهمه المسلم الذي عاش في العصر العباسي، والسبب في ذلك أن نفاخس عدة سببها الحضارة معروفة عند الطرفين سلباً: الجواب، تحديد المباح ضوابط القول، كما فعل الزنبا، فقال: الزنبا، بعد الكلام المباح ظهور من الرجل المباح ظهور من المرأة، وأصناف الناس الزنبا، وأصناف الناس الرجل. نجد أن هذه المباحة من المباحة عند الطرفين، تعالوا، ففهمنا المباح من قبل.

[illegible]

إن ذلك أمر ثابت سبب ثبات إيجابك كل من الفكر والأشئ إلى  
الآخر، كل الإسلام تاريخاً أمراً آخرى غير محددة في مجال كل حكم من  
الإحكام السانق وتكررها للظروف الحظية وللظواهر البشرية. في  
مجال الناس لها؛ بل يحدد عالم الأساس الذي يلبس المسلم له من  
الظن: أم من الصوفية. ثم ولد حكمه بخصيصته لكل بقية  
الشعوب الإسلامية التي تلت الإسلام بلبس لباسها الشعبي الذي  
تتغير ثيابها الشعب الهندي يختلف في بعض تفاصيله عن الشعب  
الفرنجي وهذا الأخير يختلف عن لباس الشعب العربي. في  
الأمم، ثم هذه الأمم التي تتغير ثيابها الإسلامية في التاريخ: الإسلام.

ومن هذه الأمور الناجية التي أقرها الاستدم يجب التمسك به الإنسان

المسلمين فيقول: «لم تحف الأخبرة على قدامى الفقهاء»

لذلك أباح له التملك، لكنه ترك تفصيلات كثيرة

«  
في مجال التملك لم يلزمه بها.

الشرعية باعتبارها من ناحية عامة ومع ذلك يصرون على حظر الإحتجاج حولها باعتبار كونها ثابتة ومطلقة.

ولم يرد الكاتب أنه لا يمكن التوفيق بين فكرتين:

الأولى: قواعد وأحكام الشرعية مستمدة من الشرعية العامة.

الثانية: قواعد وأحكام الشرعية مستقلة عن الشرعية العامة.

وبين الكاتب على وجه نظره ثلاثة أمثلة هي:

الأول: يعرض الكاتب أن المبادئ الأساسية التي تُستمدد الشرعية منها تخضع للإحتجاج، وكذلك يخضع ترتيبها في النظام الهرمي للتعديل، فإذا أجاز كاتب المبادئ وتربيتها بضاعتان للإحتجاج فمن بابي أن تخضع القواعد المنبثقة عن هذه المبادئ للإحتجاج.

[illegible]

تجربته أن: المكتوب - فهي - الأشرية - مستمدة من الله والبيوع من المبادئ المتكوبة. وعندما بلغ الفقهاء إلى الأشرية على كل شيء أو رجحوا كلها ومصلح كل شيء، أو أن الأنبياء جاءوا بالشرائع لتحقيق مصلحها العام وإهمها: حفظ النفس، والعقل، والنفس، والدين، والمال، ثم يقصصوا أن الأشرية مستمدة من هذه المبادئ ولكن يقصصوا أن استقرأهم كل جزئياتها وتصنيفاتها وأحكامها جعلتهم يصلون إلى هذه الحقيقة، وقصصوا أن - تعالى - عندما جعلها بأفعال بعملها وإعمال محددا لم يتعدى بها على عسدي، إذا أنطقت هناك حكمة معينة وقصصا كثيرة. فقصصا شيئاً آخر هو أن أفعالنا أواخر الشريعة وأنها، بعد، عند التفتيش، يسوي في تحقيق الخبر المتفعة وحفظ النفس والعقل والمال، وإن عدم البيوع يسوي إلى عكس ذلك، وماكتدبوا إلى قوله سابقاً لكل عالمين من علماء الإسلام تعرضوا لهذا القول: هو: أن: الله تعالى: لا يوجب لأحد من الناس أن يتعدى على غيره من الناس في أموالهم.

لهذا الموضع: هاء بين الجوزية والنسطي.  
يقول ابن أبي الجوزية: بأن الشريعة مبناها وإساسها على الحكمة  
ومصالح العباد في المعاش والمعاد، وفي علمها، ورحمة الله على الجوزية  
ومصالحه، وحكمة الله، ولقد مسالة خرجت من العدل إلى الجور  
وعن الرحمة إلى عبادة، ومن المصلحة إلى المفاسد، ومن الحكمة إلى  
العبث، فليست من التقادير، وإن أخذت بها والتاول فاشريعة على  
الله بين عباده، ورحمته بين خلقه، وفيه إلى أرضه وحكمته البالغة عليه.  
وعلى معنى رسوله صلى الله عليه وسلم أتته أفلاذ أصدقها، وفي نوره  
الذي اصبر له المصورون، وهذه التي بدلت المجهتوت، وشافوا الله تعالى  
الذي به دواء كل داء، وطريق التسقيف إلى الله، استقام على الله  
استقام على سواء الله سبحانه في حق المحسن، وحياة القلوب، ولقد  
الأرواح، على الحياة والعماد والواء والنشأة، والنفاء، ولقد قصر  
كل خير في الوجود فأنما هو الله تعالى، وحاصل به كل نقص  
في الوجود فسببه منضاعته، ولولا رسومه بقيت خيرات الدنيا  
وهوى الدنيا، وهم البشر للناس، وبغير العلم لا يسكن الدنيا

[illegible]

الافتراض الثالث: تجريد النص القطعي الدلالة عن سياقه.

فإننا تحليله لهذا الافتراض يعترف الكاتب أن «التقليبيين» الذين يعطون الاجتهاد في هذه النصوص - حسب رأيه - لا يقطعون هذه النصوص من سياقها لأنهم قد أجابوا على أسئلة من مثل: من المخاطب بهذا النص؟ ومن المخاطبة؟ ولماذا هذا المقصود بهذا الخطاب البشرى الذي عاصره؟ وماذا كان الغرض من ذلك؟ وماذا كان الهدف... الخ.

وَمَعَ اعْتِرَافِ الْكَلْبِ بِذَلِكَ الْحَقِيقَةِ يَصْرُحُ عَدُوُّهُ لِأَجَابَاتِهِمْ، وَلاَ كَذِبَ لَاحِظٍ مُنَاجِئٍ حَقِيقَةً عَلَى نِصْوَصِ لَيْسْتَ فَحَسْبُ، إِنَّمَا عَلَى نِصْوَصِ نِزَاتٍ مِنْ عِلِّيٍّ يَبْرِي اسْمَهُ مُحَمَّدٌ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقُصُودُ بِهِ الْبَشَرُ جَمِيعًا، وَالطَّلُوبُ تَقْبِيضُهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ. إِنَّ اعْتِرَافَ الْإِسْلَامِيِّينَ بِذَلِكَ الْحَقِيقَاتِ وَعَدَمَ إِذْنِ الْكَلْبِ لِنِصْوَصِ الْحَقِيقَاتِ مُنْزَلَتُهُ هُوَ مَوْجِنُ الْخَلْفِ وَلَيْسَ وَجُودُ سِيَاقٍ لِلنِّصْوَصِ أَوْ عَدَمُ وَجُودِ سِيَاقٍ لَهُ. وَإِنَّ هَذَا الْاعْتِرَافَ مِنْ قَبْلِ الْإِسْلَامِيِّينَ بِذَلِكَ الْحَقِيقَاتِ لَيْسَ فِي هَذَا الْعَصْرِ وَحْدَهُ، إِنَّمَا مَضَى عَلَيْهِ مَا زِيدَ عَلَى الْآلِثِ سَنَةً، وَهَذِهِ الْحَقِيقَاتُ مُرْتَبِطَةٌ بِذَلِكَ النِّصْوَصِ، بِمَا أَنَّ ذَلِكَ النِّصْوَصَ مُرْتَبِطَةٌ بِذَلِكَ الْحَقِيقَاتِ، وَكُلُّ مَنْ تَعَامَلَ مَعَ هَذِهِ النِّصْوَصِ كَانَ يَضَعُ كُلَّ الْحَقِيقَاتِ كَرَّةً مَعَهَا.

لذلك أباح له التملك،

يعتبر الكاتب أن هذا الموقف يشتمل على ثلاث مصاربات:

- الأولى: الشريعة ذات وضع إلهي.
- الثانية: نصوص الشريعة ليست تاريخية وإنها ذات دلالة ثابتة على نحو مطلق.

الثالثة: أن قصصه لها من إنزالها هو تقييدنا بها بعض النظر عن الظروف الزمانية والمكانية.

والكاتب ومصدق حبيشه عن القضية الأولى، والشريعة ذات وضع الوحي، ينطلق من مخالفة كثيرة في اعتباره ليس من معطيات الوحي، فيقوم هذا في استنراف التسوية بين القرآن والحديث.

الحقيقة أن القرآن والأحاديث ليسا في منزلة التسوية بل أحدهما القرآن يقدم على السنة في المكانة التشريعية لأسباب عدة لا مجال لتكرارها - لكنهما - الحديث والحديث - شريعتان على القرآن وهي من حيثها عادية جداً، والمحدث جزء من الكل، بل جزء طفيف جداً.

أحد من فريقين يتبعين ألسنة اللسان وفي من من سرق سرى.  
 وقد وردت الكاتب في الخطأ الفاحش تنميطه اعتباراً عن هناك صورة  
 واحدة من الوحي هي قول جبريل بكلمات التي نرى القرآن علمنا أن  
 هناك صورة أحد الوحي معتمداً (وما كان لنبي أن يغلغ في كيمته إلا أن  
 وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسلاً فيوحي بإذنه ما يشاء إنه إله  
 عظيم) (التشورى: ٥١) وبين أن الإسلام كان وحياً عن طريق الأنبياء  
 أو عن طريق الوحي كما حدث مع إبراهيم في نوحه إنه استمع إلى علمها  
 الرسول، أو عن طريق تصحيح الخطأ إذا كان لا يريد الله تعالى أن يفعل  
 رسلاً صلى الله عليه وسلم كما حدث في أسرى الله عندما نزل  
 الوحي بترجيح رأي عمر رضي الله عنه على رأي الرسول وأبي بكر فقال  
 تعالى: (ما كان لنبي أن يغلغ في كيمته حتى يخطئ في الأثر) (الأنفال:  
 ٨٧)

وَكَمَا نَزَلَ الْوَحْيُ بِأَمْرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَصْبِرَ نَفْسَهُ  
مَعَ صَحَابَتِهِ الْفُقَرَاءِ بَعْدَ أَنْ حُدِّثَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ  
بِأَنْ يَسْتَجِيبَ لَطَائِفِ كِبَارِ قُرَيْشٍ بِأَنْ يَبْعِدَ قُرَاءَ الْمُسْلِمِينَ عَنْ مَجْلِسِهِ  
فَقَالَ تَعَالَى: (وَإِذَا جِئْتُمْ فَسَكَتُ مِمَّنِ الدِّينَ يَدْعُونَ بِهِمْ بِالْعَادَةِ وَالْعُشْيِ  
يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُ تُرِيدُ بُيُوتَ الْحَيَاةِ الْكُفَى وَلَا تُطْعَمْ  
أَعْيُنًا عَلَيْهِ) وَتَعَالَى وَابْتِهَاهُ مَا كَانَ مِنْ فِرَاطٍ الْكَلْبَاءِ [١٨]

إِنَّ الْحَدِيثَ مِنَ اللَّهِ وَمِنْ عِبَادِهِ الْوَحْيِ، وَلَكِنَّهُ مِنْزِلَةٌ ثَانِيَةٌ بَعْدَ الْوَحْيِ الْكَرِيمِ وَرَأْسُ تَقْدِيرِهِ وَتَفْصِيلِهِ أَنْ يَكُونَ الْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ مَعْتَقِلَيْنِ الْمَثَلَةَ فِي سِلْمِ الشَّرِيعَةِ وَنُحْوَاهَا مِنْ تَوْكِهَاتِهَا مِنْ أَنْ يَتَعَاطَقَ الْإِسْلَامُ بِحَوْلِ صَحْحَةِ أَحَادِيثِهَا النَّبَوِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفُزِنَ الصَّحِيحُ مِنَ الْمَوْضِعِ وَالصَّغِيرُ مِنَ الْإِسْلَامِ الْقِيَامَ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَوَقَدَ وَصَلُوا قَوَاعِدَ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ أَحَادِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَقَدَ وَصَلُوا إِلَى تَصْغِيرِ كُلِّ أَحَادِيثِ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحَادِيثِ الْمَنَاسِبِ صَحْةً وَصُغَاءً، وَقَدْ بَقِيََتْ سَبْعَةُ ضَلَالَةٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ خَاصَّةً لِاجْتِهَادِهِ فِي رُبْعِهَا أَوْ خُفْضَهَا فِي رُبْعِهَا مِنْ نِصْفِ الْأَصْنَافِ الَّتِي أَصْلَاهَا الْعِلْمُ الْحَدِيثَ، وَلَكِنْ مِمَّنْ أَعَادَ الْفَتْرَ هَذَا لَمْ يَشْكَلْ جَرَأَهُ فِي إِبْهَامِهِ الْحَدِيثَ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، لَكِنْ نَظَرَ وَاجْتِهَادَهُ فِي نِطَاقِ آخِرِ الصَّادِرَةِ الثَّالِثَةِ تَطَلُّعَ عَلَى أَنْ يَتَّبِعَ الشَّارِعَ الْقَدِيمَ بِالنَّصُّوسِ لِلْقَضِيَةِ الدَّالَّةِ بِشَكْلِ طَلُّعٍ. لَكِنْ الْكَتَابُ يُوَدِّعُ وَبِزَيْنَ أَنْ يَتَّقِنُوا دَلَّتْهَا لَا يَمُكِّنُ أَنْ يَتَّبِعَ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ، وَيَسْتَعِجِلُ مِنْ تِلْكَ الْأَقْصِيَةِ الْبَاطِلَةِ وَالْإِتِّجَاهِ وَتَوْجِيهِهَا إِلَى وَجْهِهِ الْآخَرِ الَّذِي يَتَّقِنُ الْأَصْنَافَ الْقَضِيَّةِ الدَّالَّةَ عَلَى مَرْتَبَيْنِ بَطْنِيَّتَيْهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَكَانَ لَهَا نَفْسٌ قُوَّةً وَجْهَةً

القضية - ابتداء - ليست خلافية، اننا نعتز بأن نصاً قرآنياً كقوله تعالى: (لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَىٰ) [النساء: ١١] نفهم منه حكماً رئيسياً هو أن حصة الذكر في التقسيم الميراث يساوي حصة انثيين، وأية معان أخرى مرتبطة بهذا الحكم مثلاً، استبعاد تطبيع هذه القاعدة في كل زمان

القاهرة - من عاطف مظهر: إلى أعمالهم. **♦♦** مسائل عامة في العقائد وسيرة الرسول في هذا المشروع الطموح في خريف من تقنيات دقيقة غير معروفة لنا.

إلى أعمالهم.

وتحتوي  
خريطة قد  
وأعمال فقد  
الرواسي في  
بن الناصر  
كتاب والغ  
الموسوي  
الباي، الذي  
حياته في  
أما هذه

تحتوي المكتبة الوطنية التمسوية  
على إحدى أهم مجموعات المخطوطات  
الشعرية في أوروبا، وهي مجموعة  
المخطوطات جلازرة، التي تنسب إلى  
الرحالة التمسوي أوادور جلازرة الذي  
أنشأه باحثه في منطقة جنوب الجزيرة  
العربية واليمن، وافتتحت عام ١٨٩٤  
م. قبل ٢٥٠ سنة. مجلدة تحتوي على ٢٨٢  
مخطوطاً قديماً.

[illegible]

مسائل عامة في العقائد وسيرة الرسول

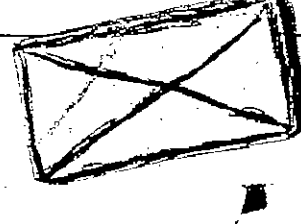
عليه الصلاة والسلام وأقرع العلم، إلى  
تفاصيل كثيرة وشاملة عن تاريخ الزيديين،  
وتقوم المكتبة الوطنية في النجف الأشرف  
بمعرض يستهدف طلبة محطوطات هذه  
المجموعة التي أصبحت في حاجة إلى  
علاجات طبية وصيانة عاجلة.

وتقول رانيا ليرة شتات، الباحثة في  
قسم الترميم في المكتبة الموسوية، في  
تدوّلها حول عملية ترميم محطوطات  
جلال الدين سيدي مسالة الصفحات التي  
انقرضت منها العربية إضافة إلى سيولة  
عروضها منذ وقت طويل ولم زالت حتى  
الآن طلبت إعادة إحياء محطوطات  
المختلفة، وقد علمنا في المكتبة الوطنية  
من هذه المجموعة أننا وجدنا كتاباً كبيراً  
من المحطوطات في حال تالف شديد،  
والنجاح في ترميم سريع ١٥٠٠ صفحة،  
وخصوصاً مجموعة جلال الدين تعد من  
أندر المحطوطات في العالم، فقمنا على  
الفور بإعداد مشروع لترميمها، وبفضل  
مستجوابها ٢٨٢ محطوفة وبإدخالها

طاموح في خريف | من تقنيات دقيقة غير معروفة لنا.

وتوضح شاك أن الهدف الأول  
إجراءات التفتيش ليس فقط  
المعالجة الوقائية والشكلية التي  
أبضا الخلفيات الشام على أصل  
تحتويها إجمالاً، سواء من  
وأعطاه، أو حتى من شكل  
وهو ما يتخلل تحزين الخلل  
وضعية وأنظمة مناسبة من أجل  
وعرضها فقط من خلال  
العلمية والأنظمة العامة. يجب ألا  
عمليات التفتيش تتم عملية  
والخلفيات الطرق الزمنية والسليمية  
محيرة، تصادف على جانب الحكم  
لزيادة الضمان في تحقيق هذه  
الأنظمة ضمن مشروع اليونسكو  
(العالم).

وهكذا لا تحتاج هذه الإجراء  
قدرات ترميمية عالية فقط لكن  
واجب وكبيرين. ولهذا الأسباب  
الفترة الزمنية المخططة لتنفيذ  
إلى حوالي ١٥ عاماً.

[illegible]





# الأميركيون ينفردون بصدارة الترتيب ودموع يابانية وثأر لبارنز وتآلق لفان دايكن

دقيقة للكني المعروف بول تيرغات. وجاء الفحطاني بطل آسيا في المركز الخامس في المجموعة الثانية مسجلاً ٢٨.٢٢.٣٥ دقيقة. وسكاح في المركز السادس مسجلاً ٢٨.٢٣.٢١ دقيقة. مقابل ٢٨.١٤.٢٠ دقيقة للافطاني هاليد جبريسيلاسي حامل الرقم العالمي وحل الفلسطيني ماجد ابو مراحيل في المركز ٢١ ضمن المجموعة الأولى مسجلاً ٣٤.٤٠.٥٠ دقيقة. اما الداء ال ٢٢ الاخير في هذه المجموعة وهو المغربي العربي زروال فقد انسحب.

شارك خمسة عدائين عرب في الدور الاول لسباق ال ٤٠٠م. وقد تاهل القطري ابراهيم اسماعيل (اسابع اولمبياد برشلونة) وحده منهم إلى الدور الثاني بعدما حل ثانياً في المجموعة الثالثة مسجلاً ٥.٥٠.٥٥.

وحل البريطاني جوناثان ابوارن بطل العالم وحامل الرقم في المركز الثالث فقط ضمن المجموعة الثانية من تصفيات مسابقة الوثبة الثلاثية.

وسجل ابوارن ١٦.٩٦م (رقم عالمي هو ١٨.٢٩م).

وسجل السعودي سالم الاحمدي ال ١٦.٣٠م. والعراقي احسان جاسم والونسي كريم ساسي ال ١٤.٢٥م.

وردت النروجية تريني هاتشنت (٣٠ عاماً). بطة العالم ١٩٩٣ والتي لم تشارك في بطولة العالم للالعاب القوى العام الماضي لأنها كانت حامل رمية واحدة وحجزت مكانها في الدور النهائي لمسابقة رمي الرمح.

وبلغت الدور النهائي ١٢ لاعبة أبرزهن:

١- تريني هاتشنت (النرويج) ال ١٨.٥٢م.

٢- ناتاشا شيكوليتكو (بيلاروسيا) ال ٢٢.٢٣م.

٣- لاي لي (الصين) ال ٢١.٤٨م.

٤- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٥- شيني نوريوس (المانيا) ال ٢٠.٩٨م.

٦- ميكايلا اينغيس (فلندا) ال ٢٠.٤٦م.

وتأهلت ١٦ عداءة إلى نصف نهائي ال ١٠٠م أبرزهن:

١- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٢- ناتاشا شيكوليتكو (بيلاروسيا) ال ٢٢.٢٣م.

٣- لاي لي (الصين) ال ٢١.٤٨م.

٤- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٥- شيني نوريوس (المانيا) ال ٢٠.٩٨م.

٦- ميكايلا اينغيس (فلندا) ال ٢٠.٤٦م.

وتأهلت ١٦ عداءة إلى نصف نهائي ال ١٠٠م أبرزهن:

١- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٢- ناتاشا شيكوليتكو (بيلاروسيا) ال ٢٢.٢٣م.

٣- لاي لي (الصين) ال ٢١.٤٨م.

٤- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٥- شيني نوريوس (المانيا) ال ٢٠.٩٨م.

٦- ميكايلا اينغيس (فلندا) ال ٢٠.٤٦م.

وتأهلت ١٦ عداءة إلى نصف نهائي ال ١٠٠م أبرزهن:

١- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٢- ناتاشا شيكوليتكو (بيلاروسيا) ال ٢٢.٢٣م.

٣- لاي لي (الصين) ال ٢١.٤٨م.

٤- ايزبل لوبيز (كوبا) ال ٢١.٤٠م.

٥- شيني نوريوس (المانيا) ال ٢٠.٩٨م.

٦- ميكايلا اينغيس (فلندا) ال ٢٠.٤٦م.

بيريون بلاده اول ذهبية اولمبية في تاريخ مشاركتها في الألعاب الأولمبية باحلاله المركز الأول في سباق ال ٢٠ كلم مشياً اول من اسس الجمعة مسجلاً ١.٢٠.٠٧ ساعة بفارق ٩ ثوان عن الروسي ايليا ماركوف ال ١٩ عن المكسيكي برناردو سيفورا. والذهبية هي الاولى التي توزع في مسابقات العاب القوى.

وانطلق العداء السلوفاكي ايجور كولان في المقدمة منذ بداية السباق. لكن الروسي رشاد شفيقوف تصدر في منتصف السباق بفارق ٧ ثوان عن اقرب منافسيه، ولحق به مواطنه ماركوف قبل خط الوصول بثلاثة كيلومترات. قبل ان يتمكن بيريون بطل العالم في سباق ال ١٠ كلم مشياً من الاستئثار بالمركز الاول وخطف

الذهبية. وتمكن الأميركي راندي بارنز (٣٠ عاماً) من الحصول أخيراً على ميدالية اولمبية ذهبية بفوزه بمسابقة الكرة الحديد مسجلاً ٢١.٢٢م.

وقد أفلتت الذهبية من بارنز في دورة سيول قبل ٨ سنوات عندما رمى الامماني اولف تيمرمان الكرة إلى مسافة أبعد في المحاولة السادسة والاخيرة.

وحل ثانياً الأميركي جون غوبينا (٢٠.٧٩م) وثالثاً الأوكراني الكسندر باغاش (٢٠.٧٥م).

وحل القطري بلال سعد بطل اسيا في المركز العاشر مسجلاً ١٩.٣٣ متراً. وفرض الناميبسي فرائكي فريديريكس والترييندياتي اوتو بولونون نفسيهما، وثبتا انهما مرشحان للفوز بذهبية سباق ال ١٠٠م.

وفي الدور الثاني من السباق سجل فريديريكس الوقت الأفضل (٩.٩٣ ث). علماً انه جرى الامتار الاخيرة وكانه

يمشي في حين سجل بولونون ٩.٩٥ ث. وتغلب البريطاني لينفورد كريستي بطل برشلونة قبل أربع سنوات على الكندي دونوفان بايلي في المجموعة الثانية.

وحجز العداءان المغربيان خالد سكاك وصالح حسو والعداء السعودي عليان الفحطاني بطاقتهم إلى السباق النهائي لمسافة ١٠ آلاف متر.

وحل حسو في المركز الخامس في المجموعة الاولى من الدور الاول مسجلاً ٢٧.٥٣.٢٣ دقيقة. مقابل

٢٧.٥٠.٥٧ دقيقة للفائز الاول وهو الاثيوبي ووركو بيكيل. و ٢٧.٥٠.٦٦ في الدور الثاني.

البرونزية كل من المنغولي نورجبالام تاراماندراخ والاماني ريتشارد تراوتمان بعد فوز الاول على البيلاروسي تاتيك ناجيروف والثاني على بطل العالم الروسي نيكولاي اوبيجين.

ملامكة وبلغ المغربي حميد برحيلي الدور ربع النهائي من منافسات الملاكمة بفوزه على الصيني شيانغ زهونغ بانغ (٩/١٤) في وزن خفيف الذابة. وبلغ برحيلي في ربع النهائي ضد

الفلبيني مانسويتو فيلاسكو الذي اخرج اول ملاكم كوبي من الدورة وهو اوسفاني اغويليرا.

وفي الوزن الخفيف فاز الجزائري حسين سلطاني صاحب البرونزية في دورة برشلونة على البرازيلي انجيلو تونيز (١/١١) وسيلوب بعد ذلك ضد الكوري الجنوبي شين اون شوي.

وضاعفت الصين غلثا من ذهبيات الرماية. ويعد فوز هوي هونغ لي بذهبية المسدس الرياضي حل زميلها لينغ يانغ اول في مسابقة الهدف المتحرك مسجلاً ٦٨٥ نقطة. وجاء ثانياً صيني اخر هو جون شيوا (٦٧٩ نقطة) وثالثاً ميروسلاف بانوش (٦٧٨ نقطة) الذي انتزع الميدالية الاولى لبلاده في

الدورة. وكانت الصينية هوي هونغ لي (٣٦ عاماً) الفضية التي احزمتها في دورة برشلونة الاولمبية إلى ذهبية في اتلانتا واهت بلاندا اللقب الاول في منافسات الرماية ضمن الدورة الحالية عندما فازت بمسابقة المسدس الرياضي من مسافة ٢٥ متراً.

وسجلت هوي لونج ٦٨٧ نقطة بفارق ٣ نقاط امام البلغارية ديانا بورغفا التي احتاجت إلى دورة فاصلة لتحصل على الفضية وتترك البرونزية للروسية مارينا لونغفيتكو.

وانتهت هونغ لي الدور الاول بفارق ٣ نقاط امام منافستها الجورجية نينو سالوكافازي. لكن الاخيرة لم تثبت في الدور النهائي وانتهت طاقاتها وهي في المركز السابع. وهونغ لي من منافسة هاي لونج جيانغ. تعلمت الرماية في الجيش، وحلت ثالثة في بطولة العالم ١٩٩٤ في ميلانو (إيطاليا).

العاب القوى اهدى العداء الاكوانوري جيفرسون

في بلاندا في المباراة النهائية. وهي اول ذهبية تحرزها كوريا الشمالية في جميع مسابقات السيدات في الدورات الاولمبية.

ولم تشارك كي سون في الدورة الا بعد بطاقة مجانية، قدمت لها اللجنة الاولمبية الدولية لاعبة كورية شمالية واحدة. وقد فازت في التصفيات المحلية وكانت البطاقة من نصيبها.

وشملت كي سون الطالبة الثانية في بيونغ يانغ، الذهبية قبل ٢٢ ثانية من نهاية المباراة (٤ دقائق) فلزم اكثر من الف مشجع ياباني الصمت غير مصدقين لما حصل لاشهر رياضية من الحنين في بلاندهم والتي كلفت حمل العلم الياباني في مهرجان الافتتاح.

وبلغت شهرة تامورا محلها حداً وصل إلى تجسيدها تلفزيونياً في برنامج للنصائح المتحركة.

وخسرت تامورا للمرة الاخيرة في نهائي دورة برشلونة ١٩٩٢ عندما كانت في السادسة عشرة امام الفرنسية سيسيل نواك ثم فازت في ٨٠ مباراة متتالية قبل ان تخسر امام كي سون.

وبالتالي فإن الرياضة اليابانية اذا اعلنت الحداد ليوم واحد اسفياً وتندماً وتحسراً على ما حصل لتامورا، فإن الامر لن يكون غربياً.

وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

وكان حظ الياباني تاداهيرو نومورا افضل من حظ مواطنته تامورا. إذ فاز على الايطالي جيرولامو جوفانتازو واحزمت ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وانتزع

الامر لن يكون غربياً. وفازت الاسبانية بولاندا سولر بطة أوروبا على الجزائرية سلمية سواكري واحزمت البرونزية. وافتلت من سواكري فرصة اقتراع اول ميدالية لبلادها وللعرب في الدورة الحالية.

كذلك احزمت البرونزية الكوبية اماريليس سافون (ثالثة برشلونة وبطولة العالم ٩٥) التي فازت على الفرنسية ساره نيكولو.

تمكنت سوزان اونيل (٢٢ عاماً) من وضع حد لمسلسل السباحة الإيرانية ميشيل سميت بحارزها ذهبية سباق ال ٢٠٠م فرشة.

وهي الذهبية الاولى لآستراليا في سباقات السباحة. لكن سميت لم تخرج من السباق بخفي حين اذ حصلت على البرونزية فاضافتها إلى ذهبياتها الثلاث في ال ٤٠٠م متنوعة وال ٤٠٠م حرة وال ٢٠٠م متنوعة.

وسجلت اونيل ٢٢.٠٧.٧٦ بعدما بقيت متصدرة من البداية إلى النهاية وتلتها مواطنتها بريا توماس (٢٢.٠٩.٩١) وسميت (٢٢.٠٩.٩١).

وحققت الولايات المتحدة فوزاً كاسحاً على الصين (٧٠/١٣٣) في اطار مسابقة كرة السلة (المجموعة الاولى) امام ٣٤٤٧ متفرجاً.

وكان المنتخب الأميركي المحترف اراد ان يرد على منتقديه وان يثبت اخيراً انه لا يقل في شيء عن منتخب دريم تيم ال ٠١ الفائز بذهبية برشلونة.

وفازت كرواتيا على الأرجنتين (٧٥/٩٠) بعدما سجل كوزانتش ٢٨ نقطة. وشارك طوني كوكوتش في المباراة خلافاً لما قبل من قبل عن عدم قدرته على متابعة الدورة. وهو سجل ١٢ نقطة. كذلك فازت ليتوانيا على

انغولا (٤٥/٨٥). وفي المجموعة الثانية. تابعت يوغوسلافيا بطة أوروبا انتصاراتها بفازت على البرازيل (٨٢/١٠) وبلغت الدور ربع النهائي رسمياً (٤ انتصارات في ٤ مباريات).

ورفعت اليونان رصيدها إلى ٣ انتصارات مقابل خسارة واحدة وبلغت الدور ربع النهائي بعد تغلبها على كوريا الجنوبية (٨٢/١٠٦).

وفازت أستراليا على بورتوريكو (٩٦/١٠١) وحجزت أيضاً بطاقتها إلى ربع النهائي. وسجل اندرو غاتزي ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

في بطولة العالم ٢٩ نقطة لاستراليا وشاين هيل ٢٨ نقطة وطوني رونالدسون ١٧ نقطة.

وجدد ولم تختتم مسابقات الجودو الا بمفاجأة من العيار الثقيل سجلتها بطة من العيار الخفيف (٤٨ كلغ) هي كورية شمالية في سن السادسة عشرة

مجهولة كلياً تدعى كي سون هي التي هزمت اليابانية ريوكو تامورا بطة العالم مرتين وأحدى أشهر الرياضيات

٢٣.٣٦.٩٣ للولايات المتحدة أيضاً وسجل في ٢٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٨ خلال دورة سيول الاولمبية.

وحلت روسيا فائزة (٥٣.٣٧.٥٥) وضمت ذهبها فلاديمير سيلكوف وستانيسلاف لوبوخوف وبينيس بانكوتوف والكسندر بوبوف. وانتزعت

أستراليا المركز الثالث (٥٣.٣٩.٥٦) وتلتها منتخبها من ستيفن ديوك وفيليب روجرز وسكوت ميلر ومايكل كلي.

وهو اللقب الرابع على التوالي للولايات المتحدة في هذا السباق. إلى ذلك فإنها حصلت جميع سباقات التتابع في اتلانتا للرجال كما للسيدات.

واحرز السباح الاسترالي كيرين بيركنز (٢٢ عاماً) حامل الرقم العالمي وبطل العالم ذهبية سباق ال ١٥٠٠ م سباحة حرة. ولم يجهد بيركنز نفسه في التصفيات فسجل ثامن افضل وقت، لكنه تقدم منذ البداية في السباق

والنهائي وحقق ال ١٤.٥٦.٤٠ دقيقة امام مواطنه دانيال كواسكي (١٥.٠٢.٤٣) والبريطاني غرايام سميت (١٥.٠٢.٤٨).

يذكر ان سباحاً عربياً واحداً شارك في تصفيات السباق هو السوري هشام المصري فسجل الرقم الاعلى في هذه التصفيات وهو ال ١٦.٤٢.٣٥ دقيقة.

وفاز الأميركي براد بريجوتير (٣٣ عاماً) بذهبية سباق ال ٢٠٠م ظهرأ مسجلاً ال ١.٥٨.٥٤ دقيقة. ومنذ اعطيت إشارة الانطلاق لم يتخل بريجوتير عن الصدارة وحل بعد مواطنه تريب شيفينك (١٥.٥٨.٩٩) ثم الايطالي ايمانويل ميريزي (١٥.٠٠.٥٥).

وحقق الاسباني مارتن لوبيز زوبيريو حامل الرقم العالمي وبطل دورة برشلونة رقماً ضعيفاً (١٥.٠٠.٥٤) قبل سادساً.

وهزمت السباحة الأميركية ايمي فان دايكن (٣٣ عاماً) منافستها الصينية جينغ بي إي حاملة الرقم العالمي وبطة العالم واحزمت ذهبية سباق ال ٥٠م حرة مسجلاً ال ٢٤.٨٧ ث.

وسبق لفان دايكن ان فازت بذهبية سباق ال ١٠٠م فرشة فضلاً عن ذهبيتين في التتابع. وقد حصلت على البرونزية فقط في سباق ال ٥٠م حرة في بطولة العالم ال ٩٤ في روما. اما جينغ بي إي ففستحت ال ٢٤.٩٠ ث. وجاءت

بعدها الالمانية ساندرا فولكر (٢٥.١٤ ث).

وسبق لفان دايكن ان فازت بذهبية سباق ال ١٠٠م فرشة فضلاً عن ذهبيتين في التتابع. وقد حصلت على البرونزية فقط في سباق ال ٥٠م حرة في بطولة العالم ال ٩٤ في روما. اما جينغ بي إي ففستحت ال ٢٤.٩٠ ث. وجاءت

بعدها الالمانية ساندرا فولكر (٢٥.١٤ ث).









## عيون والدان

■ كنت قبل ٢٤ صيفاً أحضر الألعاب الأولمبية في ميونيخ عندما سمعت على الراديو (بالإنجليزية) أن هجوماً وقع في القرية الأولمبية. ولما كنت صديقاً للحكومة الألمانية في الألعاب فقد بلغت مرافقتي التي كانت تنتظرنني في بيو الفندق بما سمعت، وأجرت في اتصالات عاجلة، وتكلمت من الخبير، ثم اصطفتني إلى القرية الأولمبية.

وصلنا إلى مدخل القرية فيما رجال الشرطة الألمانية ينصبون حواجز من الحبال الفولاذية على الأرصفة حول المدخل. وكانت طائرات هليكوبتر تنزل قربنا وهي محملة بالجنود المسلحين.

وقفنا حوالي ساعتين ذلك الصباح عند المدخل لتسقط الأخبار، وازداد جمع الناس مع انتشار الخبر، ووجدنا أنفسنا وسط جحش حام موضوعه الأرباب، وهل يمكن لأي قضية أن تستخدم عنراً للهجوم على رياضيين لا يمكن تحميلهم ما يحدث على بعد آلاف الكيلومترات عنهم.

كان الجدل ذلك الصباح حامياً، ولكن من دون أن يتطور إلى ما هو أسوأ لأن معظم قتلى العملية سقطوا مساءً، فيما البوليس الألماني يحاول الهجوم على الفدائيين الفلسطينيين في مطار عسكري لانتفاضة الرهائن من الرياضيين الاسرائيليين.

أمس تعرضت الألعاب الأولمبية في أتلانتا إلى ما يبدو أنه هجوم أرماني، ولعل الفاعل هذه المرة يكون «ماكفي» جديداً لا أحمد أو محمود.

ولكن الأرباب يبقى أرباباً بغض النظر عن ارتكبه ولأي سبب، والآن لا يستطيع أن يدين الأرباب في بلد، ويتنصّر له في بلد آخر، فكل الأديان السماوية، والقوانين كافة تحرم الاعتداء على المدنيين.

عندما سقطت طائرة الركاب الأميركية في البحر قبل أيام، كان أول ما تبادر إلى ذهن كل إنسان سمع الخبر أن ثمة عملية إرهابية وراء سقوط الطائرة، ولكن كان من الصعب بعد ذلك الرد على السؤال الثاني: من المسؤول؟ فالسياسة الأميركية من السوء أن لها أعداء حول العالم كله، من دون أن ننسى الأعداء في الداخل، من أربابيين لا عقل لهم رأياً نموذجياً عن جراتهم في انفجار أو كلاًهما سبب.

وفي حين أن الكاتب (والقارئ) مثلاً لا يزال يأمل أن يكون سقوط الطائرة الأميركية لخطأ فني لا بسبب قنبلة إرهابية، ثم يأمل إذا كان هناك أرباب إلا يكون عرب أو مسلمون مسؤولين عنه، فإن الكاتب والقارئ يعرفان أن عملية أتلانتا إرهابية واضحة، لذلك يقتصر أملاً على أن تكون من فعل أربابيين محتلين.

هناك عمليات إرهابية من الولايات المتحدة إلى الشرق الأوسط وحتى اليابان (فكنا يذكر تسميم الركاب في الغطار)، ومع اختلاف الأسباب إلى درجة يصعب معها حصرها، فإن الأرباب يبقى واحداً، وهذا يجب مقاومته بكل وسيلة قانونية متوافرة لنيل العالم كافة، متفرداً وبمستوى.

كان من الصعب أن انفجار الألعاب الأولمبية في أتلانتا تزامن مع مشروع قرار الكونغرس بفتح تسجيل مدى تعاون الدول الأخرى مع الولايات المتحدة في مكافحة الإرهاب، بهدف تحديد مدى تعاون الولايات المتحدة مع هذه الدول في المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها.

وهذا جميل إذا تعاونت الولايات المتحدة مع الدول الأخرى في بدورها، فلم تجعل الأرباب أو الخوف منه وسيلة لتصفية حسابات، أو دعم سياسات في المسؤولية قبل غيرها عن نشر الإرهاب ضد الأهداف الأميركية، وضد حلقاً أميركياً.

وكما لا يجوز لعربي أن بغض النظر عن أرباب أي فريق عربي لأي سبب كان، فإنه لا يجوز للولايات المتحدة أن تغض النظر عن الأرباب الاسرائيليين ضد الفلسطينيين، وضد العرب الآخرين. وأهم من هذا أنه لا يجوز للولايات المتحدة أن تدعم سياسة الهيمنة والتسلط الاسرائيلية، ثم تتوقع سلاماً في الشرق الأوسط لا تمكره عمليات إرهابية من ناس يعتبرون أنهم فداء كل شيء، ولم يبق لهم وسيلة سوى الأرباب.

ونعود إلى ما بدأنا به فالأرباب مرغوف لأي سبب، وهو يدمر قضية عائلة، ناهيك عن أن معظم من صنع متطرفين لا قضية لهم، وقضية عائلة، ناهيك عن أن معظم من صنع متطرفين لا قضية لهم.

وواجب دول العالم كله التعاون لمكافحة الإرهاب في كل مكان، ولعل الولايات المتحدة، بصفتها الدولة العظمى العظمى الباقية في العالم، تقود الحملة العالمية ضد الإرهاب، وعملياً لا تتوقع لأي حملة أن تقضي على الإرهاب ولكنها قد تستطيع القضاء على معظمه وكبح أسوأ مظاهره، ولكن هذا إن يتم أن طريق المدخل واختارته أرباب قائم لا رؤية بعض الأرباب، وتحويل وجوده حيث يناسب ذلك السياسة الأميركية، ثم العسى أن رؤيته حيث تصبر واشنطن على عدم وجوده.

جهد الخائن



□ موظفة في حديقة الحيوانات في لندن تعتني بصغير الكانغورو بعدما هجرت أمه فاستقبلت الجيب الطبيعي الذي كان يلجأ إليه بأخر مصنع من البلاستيك. (ريكس)

## ارتفاع نسبة النساء السعوديات في التعليم الثانوي

القاهرة - الحياة: ■

وفي احصاءات - الدنيا - التولي تصدو المرأة في العالم ترتفع عن الرجل دائماً في متوسط العمر حيث أوضح التقرير أنه إذا كان متوسط العمر المتوقع للمرأة في العالم للعام ١٩٩٢ هو ٦٨ سنة فإن متوسط العمر المتوقع للرجل هو ٦٤ سنة. أما في سياق التعليم بين الرجل والمرأة في جميع بلدان العالم فإن المرأة أكثر تفوقاً وهي حقيقة تنطبق على المرأة في الدول المتقدمة والدول المتخلفة على حد سواء. ويعد الأطباء طول المتوسط العام لعمر المرأة في العالم إلى عوامل فيزيولوجية وعصبية، فيما قسر رجال الاجتماع أقبال المرأة في العالم عموماً على التعليم بأنه نوع من الرغبة في التقدم والحاق بالعصر.

تحوّلت حفلة الاستقبال التي أقيمت أمس في منتجع «مارينا ديل سول» (أنقرة - لبنان) إلى تظاهرة انتخابية حضرها عدد كبير من نواب محافظة الشمال والرشحين للنسائية أيضاً، وكانت مناسبة التجمع المشاركة في الاحتفال بزيارتهم لبرنارد جان نجم على كريمة طوني غريب.

الأمر والامير اليوناني بافلوس رزقا مولودة في باكورة زواجها. تمت الولادة في أحد مستشفيات نيويورك.

غادر القاهرة أمس السيد فاروق العوضي، رئيس النقابة المصرية العامة للعاملين في البنوك والتأمينات متوجهاً إلى أنقرة في زيارة عمل تركياً تستغرق أسبوعاً.

عاد إلى القاهرة السيد عبدالفتاح كاتو رئيس مينة الطيران المدني المصرية أتياً من لندن بعد زيارة لبريطانيا استمرت ثلاثة أيام.

رزق الزميل حبيب بوش من أسرة «الحياة» في بيروت وزوجته هيراي مولودة في باكورتها سميها لين. تمت الولادة في مستشفى حداد لرهائيات الوردية في بيروت والوالدة والمولودة في خير.

الملك الحسن محمد عواد.

## الأمير تشارلز يشتري خاتماً من الياقوت والماس هدية لعشيته كاميليا

لندن - الحياة: ■

ذكرت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية أن الأمير تشارلز اشتري خاتماً مصنوعاً من الياقوت والماس بمبلغ ٢٥ ألف جنيه (حوالي ٣٨ ألف دولار) هدية لعشيته كاميليا. ويروي الأمير حسب ما ذكرته الصحيفة في عددها الصادر أمس، أن يضع الخاتم في أصبعها في ٢٨ آب (أغسطس) المقبل، وهو التاريخ الذي ينتهي فيه زواجه رسمياً من ديانا ويصبح طلاقهما ساري. ويرى الأصدقاء المقربين من الأمير ويلز وكاميليا أن الخاتم بمثابة خطوة أولى نحو الزواج. وأضافت الصحيفة أن الخطوة

## تأجيل النظر في قضية الضابط المتهم باقتحام شقة يسرا إلى الغد

القاهرة - الحياة: ■

قررت محكمة جنابات القاهرة في جلستها أمس تأجيل النظر في قضية الضابط المتهم باقتحام شقة الفنانة يسرا إلى جلسة تعقد غداً الاثنين للاستماع إلى مرافعة النيابة العامة في التهم الموجهة إليه. وكانت المحكمة استمعت في جلستها أمس برئاسة المستشار اسماعيل حمدي إلى شهادة اثنين

من ضباط الشرطة من قوات الحرس الخاص.

وتناقشت المحكمة الشاهدتين اللتين دخلتا شقة الفنانة يسرا للقبض على المتهم، كما أعطت الفرصة لهئية الدفاع سواء عن المتهم أو الفنانة يسرا لمناقشة الشاهدتين. وكانت النيابة العامة وجهت إلى أحمد أبو الروس تهماً عدة، من بينها الهجوم على منزل الفنانة يسرا بقصد ارتكاب جريمة

فيها.

ارتفعت نسبة مشاركة البنات في التعليم

الملكة العربية السعودية في التعليم الثانوي من ١٦ في المئة من عدد النساء إلى ٩٧ في المئة فيما لم تتجاوز هذه النسبة في مصر ٨١ في المئة.

وكان تقرير صدر عن الرئاسة العامة لتعليم البنات في السعودية أشار إلى أن عدد مدارس البنات في جميع أنحاء البلاد تجاوز سبعة آلاف مدرسة فيما ناهز عدد التلميذات ثلاثين ألف تلميذة. وأشار إلى أن هناك زيادة في عدد التلميذات في المراحل الثلاث من المستهدف في الخطة الخمسية حيث بلغ التحق في المراحل الدراسية الثلاث ما نسبته ٩٧,٦ في المئة للمرحلة الابتدائية

يقتح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري غداً الاثنين في القاهرة ندوة تنظمها جمعية المحافظة على الطبيعة تحت عنوان: «المحافظة على البيئة وصحة الإنسان المصري».

دعا السفير والقنصل العام للسعودية في منطقة مكة المكرمة السيد بشير الكردي في القاهرة أقيمت في مريد مساء أمس تكريماً لسفير السعودية لدى إسبانيا الأمير عبدالعزیز الخثاني آل سعود حضرها كبار موظفي الخارجية الأسبانية إلى جانب الديبلوماسيين العرب.

غادر تونس الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور أحمد بن محمد السالم ومدير مكتبه الدكتور مجيد عسيران إلى القاهرة للمشاركة في اجتماعات فريق العمل المكلف إعادة صياغة مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة الإرهاب.

الارهاب.

غارودي يزور الأردن لمدة ثلاثة أيام

زارة الأرين.

وقبل أن يصل إلى العاصمة السورية لإلقاء محاضرة غداً بدعوة من وزارة الإعلام زار الفيلسوف الفرنسي روجيه غارودي الموجود حالياً في المنطقة، سيوز الأردن لمدة ثلاثة أيام منتصف الأسبوع المقبل.

وقال غارودي إن غارودي رد إيجاباً على دعوة لزيارة الأردن في ختام زيارته إلى سورية.

وأوضح غارودي أن جدول زيارته غارودي للأردن يتضمن حفلة عشاء وإلقاء مع أحزاب المعارضة ومحاضرة حول كتابه الأخير الأخير للجلد «الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية».

وكان الاتحاد العام للأدباء والكاتب العرب الذي يتخذ من عمان مقراً له، وجه الأسبوع الماضي دعوة إلى غارودي من أجل

## نقطة حار

أول الكلام:

■ من غنائيات الأمير بدر بن عبدالمحسن: - قالت: وش الوقت؟! ناظرت ليل أعيونها... وصبح الجبين ومرت ثواني صمت وقلت: الزمان إنتي... وكوني اللي تدين!!

■ لم تعد إسرائيل - وحدها - التي تهدد العرب في أمنهم، واقتصادهم، وثرواتهم، وحياتهم، وأرضهم... فهناك (طلائع) أحلاف تنشر شوك الحقد من حدودها المتاخمة للعرب وعلى رأس هؤلاء حلف تركي-إسرائيلي، الذي نشط تركيا إعلامياً فقط... ومؤامرات إيران على الخليج العربي، وفروع معسكرات إرهابية تحت مسمى الإسلام.

ففي سلام هذا الذي تدفعنا إليه سيادة القوة/ أميركا قسراً مع إسرائيل التي تبحث عن أحلاف وأحلاف في عدائها للعرب وعدوانها الدائم عليهم؟

■ تمر سنوات على «كلمات» اكتبها، أقولها، أقرأها... الكلمات المقتودة من جدراننا، التي ومضت بفعل الصبر في التي تبقى... تحيا في حياتنا. بعض تلك الكلمات تمنيت لو لم تسمي... لأنني ورثتها لزمين يخلط زمني! حتى الكلمات... قد تخون.

■ أهمل مخبر حفل الافتتاح

للدراسة الأولية في أتلانتا التركيز على الوفود العربية التي كانت تتخل إلى استاد الفتح، فكان يقتصر اللقطة جداً... ومع ظهور وفد إسرائيل العنصرية انتقلت الكاميرا إلى وجه الرئيس كليتوت (جويو)... كان المخرج أراد أن يقول: نحن دولة واحدة!

لكن القدرة الأظلم... تمثلت في ذلك المطلب الروع الذي يتحدى مشاعر كل الذين قتلهم إسرائيل، وبالنسبة من الإرباء - من الأرض الفلسطينية إلى قانا - وهو يطالب الرئيس للجنة الأولمبية في بدو حفل الافتتاح بدعوة الوفود إلى لحظة صمت على أرواح الضحايا الذين قتلوا في حادث ميونيخ.

البيت وثاجة غنة... ولماذا لم تطالب الوفود العربية بلحظة صمت على شهداء قانا الذين قتلهم إسرائيل في أحدث جولات حقدها؟

■ في أغنية لطيفة شبابية نغنى أحلام... أوجس لي صديق تكرر كلمتي: مصيبة، ويلو في هذه الأغنية أكثر من عشر مرات التي لا تزيد منها عن خمس دقائق! صحيح... أنها: مصيبة، ويلو عصرنا هذا!!

■ أخي/ عرفان نظام الدين: - هافتي الكثير من الأصداق والفرقاء، بعد قراءة ما نقلت بكتابته في حلقتي من عمودك السبوي الجذاب، عن روايتي الجديدة «العلم المظلم» وكان محور تعلقاتهم يبعد كثيراً عن

مضمون الرواية، أو حبكةها، أو مباحثاتها الروائية... بل على ما محضنتي أياه من حب في ما كتبنا.

فهل صار الحب محسوداً يا صديقي... برغم كل ما حل به - أي الحب - من تزوير، وطمع، وركل؟

لقد كتبت عن روايتي، مستخدماً والمناورة محور عرش الرواية... فهمتي - يا عرفان - ومن زمن طوي حتى النضج، وأنت رفيق مشوار حفل بالأجل من الانحسار!!

■ يا حبة اللؤلؤ: نخلت بك إلى ذاكرة الحلم... فلم أعد أدري: هل أنت حبيبتي... هل أنت: عثوان فرجي... هل أنت: كل النساء تكفن في واحدة... أم أنت: هذا الجمال المبرق الذي يولب رغبتي للبقاء خوفاً من فقدك في كل مرة!!

أحبك... حتى لو ساد بيننا صمت!!

عبدالله الجفري

كلثوم. وقفت بركة عالية تنقل بين الكمائم وتكرر الليالي والمواويل كل على نغمة ومقام، تسلّم وتسلم بركة وحرفة فن تقريهما في مطربات الإقليم. ألبنت مقدرة وتمكناً رفيعاً من النغمتان فصالت وجات وتكلمت الأغنية، مما أوضح مساحته صوتاً واسمة ونقاوة وصفاء. تذاك اتخذ أسلوباً خاصاً بها، ونالت نغمتها العالية (صوتها) في الجواب الأعجاب، إن عرفت كيف توبيهما بنعومة وسلاسة من دون قسوة وضغط على الحنجرة، أما القرارات فاجتازت ضعيفة تطلب «مفرغين» الدم كي تتوضح النغمة.

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

بيروت: فادية نجم أحييت ذكرى المطربة أم كلثوم

بيروت - من سحر طه: ■

■ أمام حضور من أهل الفن والثقافة والمجتمع وفي صالة أوتيل ريجنسي بالاس استعادت فادية نجم ذكرى المطربة الكبيرة الرحلة أم كلثوم، وبوسط جو من الشوق والحزن إلى تلك الصوت أنت المغنية الشابة أغنيات كوكب الشرق.

غابت أم كلثوم قبل ٢١ سنة، لكن فنها حاضر بقوة، وأصبح غناؤها مدرسة ونهجاً يتبعه الكثيرون، نساء ورجالاً، الإنشواء تحت رايتها.

فادية نجم انتقلت لبرنامجها التكريمي «لست: «أنت عربي» لسه فكره، غني لي شوي، بحبيبي سعد أوقاتك»، «لورد جميل» وختخت بـ «الأطال». المعروف أن موهبة أم كلثوم تجلت في عناصر عدة، فصوتها ذو مساحة كبيرة

وهذا متوافر لدى بعض مطربات اليوم، لكن هذه المساحة شملت ألواناً من الأداء تدع على الطرب والنشأة، ولم يستطع النقاد تحليل هذا الوجد الذي يصيب سامعها عندما تغني قصائد مثل «الصيف فاضح» «عونه»، «أراك عصي الدمع»، «ما لي فئت» وغيرها العشرات من قصائد وطباقيق وأغنيات.

صوت أم كلثوم في بداياتها احتوى على ثلاثة «أصوات» (السوبرانو)، المتوسو سوبرانو، (المتو) وعندما احتل صوتها تقريباً وتكويناً استقر على القسمين الثاني والثالث، وما أغلظ من الأل.

وكان سبقها مطربات (من أمثال منيرة الميمية والمنا) مساحة أصواتهن أوسع ولكن أم كلثوم عندما ظهرت بأسلوبها الجديد وسلاسة أدائها وتوحيدها مما لم

يتوافر لدى من سبقها ثققت نفسها بجسالة الشعراء والتعلم منهم بعدما درست في صغرها القرآن وتلاوته وترتيله وأتقنها طرق الإلقاء ومخارج الحروف، إضافة إلى قوة شخصيتها وخفة ظلتها، كل ذلك اجتمع فيها فكان سبب نجاحها.

كانت تغني بعض الكلمات في أبيات الشعر فيوافق الشعراء (أصنام) وامي وشوقي الكبار، وجرت التلحين ونجحت في الجواب الأعجاب، إن عرفت كيف توبيهما بنعومة وسلاسة من دون قسوة وضغط على الحنجرة، أما القرارات فاجتازت ضعيفة تطلب «مفرغين» الدم كي تتوضح النغمة.

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).

فأبدي لهما جهد كبير لدراسة وإتقان مخارج الحروف ومد حروف العلة، ومعرفة حروف القلقة وغيرها من طرق الإلقاء (بالقاف وليس بالكاف).